



В кошельке —
произведение искусства
> 6



Шедевры
главного музея
> 7, 16

Миляуша ТАМИНДАРОВА:
«Уфимский зритель чудесный
и очень благодарный!» > 12

Республика Башкортостан



Газета основана
в 1906 году

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



ЧЕТВЕРГ | 7 НОЯБРЯ 2024 г. | № 129 (29814)

7, ЧТ
-6|-3



8, ПТ
-8|-1



Кладоискатели старинного села

Вещи из далёкого прошлого возвращаются к людям > 8 — 9



Фото: Ринат РАЗАПОВ.



www.resbash.ru

19001 просмотр за сутки





//ИНФРАСТРУКТУРА

Усиленный режим для дорожных служб

670 единиц спецтехники вышли на обработку дорог противогололедными материалами и очистку от снега проезжих частей, сообщает пресс-служба минтранса республики.

Разбушевавшаяся непогода в регионе принесла неудобства автомобилистам, а ряд направлений временно перекрывали из-за сильного снегопада.

В этих условиях дорожники региона вывели на очистку и поддержание трасс в надлежащем состоянии специальную технику. Из них на дорогах федерального значения работало 118 единиц техники, ре-

гионального значения — 360, по Уфе — 192.

Дорожные службы рекомендуют отложить поездки на дальние расстояния до установления более благоприятных погодных условий. А также не выезжать на дорогу, если не успели сменить летнюю резину на зимнюю.

Ильдар АХИЯРОВ.

//НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ

Осенью — на концерт и тренировки

В селе Новомуслюмово Мечетлинского района возводится Дом культуры, обещанный местным жителям главой республики Радием Хабировым в 2021 году.

Старый клуб обветшал и был непригоден для использования. Строительство нового стартовало летом. В одноэтажном здании разместятся зрительный зал на 150 мест, хореографический зал, библиотека, помещения для драматического кружка и занятий физкультурой.

Вчера Радий Хабиров посетил строительную площадку и ознакомился с ходом работ. Глава республики пояснил, что было предложение поставить модульную конструкцию — тогда клуб запустили бы давно. Но жители настаивали на капитальном здании. Завершится строительство в сентябре следующего года.

Альбина ЗУБАРЕВА.

//ПРОЕКТЫ

Наша память едина

В Минске презентовали книгу «Сыны Башкортостана в боях за Беларусь».

Международный издательский проект посвящен памяти уроженцев и жителей Башкортостана, сражавшихся в годы войны в Белоруссии, сообщает сайт SBnews.

По словам представителя издательства «Беларусь» Анжелы Садовской, работа над проектом шла в течение года совместно с башкирским издательством «Китап». В ходе международной книжной выставки в Уфе было подписано соглашение о культурном сотрудничестве.

— Мы поняли, что у нас много точек соприкосновения, одни ценности, и есть именно то, что очень важно для народов, — тема Великой Отечественной войны, — отмечает Садовская.

В книге собраны уникальные сведения, предоставленные Национальным архивом Республики Беларусь, Институтом истории НАН Беларуси, Военным архивом России, краеведческими музеями Башкортостана. Есть раздел, посвященный партизанскому движению. Представлены биографические

сведения о 210 воинах из числа рядового и офицерского состава, боровшихся за освобождение территории Белоруссии. Большой раздел содержит персональные сведения о местах захоронения уроженцев Башкортостана в Республике Беларусь.

— Сыны Башкортостана лежат в нашей земле. Председатель Союза писателей Башкортостана почти 80 лет искал могилу деда. И только в 2024 году, когда приезжал на нашу книжную выставку, захоронение нашли в Витебской области. А в книге 558 точных мест захоронения! Для каждой отдельной семьи это священная информация. За этими братскими могилами ухаживают точно так же, как и за местами захоронения белорусских воинов. Мы не разделяем память, — подчеркнула Анжела Садовская.

Проект поддержали министерство информации Беларуси и Агентство по печати и СМИ Башкортостана.

Лариса ШЕПЕЛОВА.

//ФОТОФАКТ

Бойцам — заботу и внимание



Фото со страницы в ВК Зухры ГОРДИЕНКО.

Первый отряд женщин-волонтеров из Башкирии проводила в Луганск и. о. министра предпринимательства и туризма Башкирии Зухра Гордиенко. Они уже приступили к уходу за ранеными бойцами СВО в госпитале минобороны.

Семь женщин работают по графику. Зухра Гордиенко сообщает, что волонтеры проведут в Луганской Народной Республике две недели, потом им на смену придет другой отряд.

Она также доставила в Луганск партию гумпомощи от неравнодушных земляков, в которую вошли мед, чакчак, противопролежневые матрасы, гелевые подушки, квадрокоптер, перчатки, дезинфицирующие средства, одеяла, пижамы, медикаменты и многое другое.

— После каждой поездки, как и после этой последней, я убеждаюсь в правильности принятых решений: наши бойцы в госпиталях нуждаются в участии, заботе, человеческом тепле, — отметила Зухра Гордиенко.

Альбина ЗУБАРЕВА.

//ЕСТЬ ИДЕЯ

Расти и созидать

В Башкирии прошел фестиваль детских общественных пространств.

В мероприятии приняли участие представители 17 городов и районов республики.

В Общественном фонде развития города, который и организовал фестиваль при поддержке аппарата уполномоченного по правам ребенка в РБ, рассказали, что это событие прошло в рамках второго этапа проекта «Помогать и созидать просто».

Детские общественные пространства появились в Башкирии в 2023 и 2024 годах. Идеи разрабатывали сами подростки при помощи взрослых. Всего открылось 28 локаций, где ребята могут проводить досуг и общаться друг с другом. И вот теперь они встретились, чтобы познакомиться и вдохновиться новыми идеями.

Ребята участвовали в мастер-классах по управлению общественным пространством, созданию новых инициатив и проведению мероприятий; соревновались в творческих и интеллектуальных конкурсах, а также на равных пообщались с уполномоченным по правам ребенка в РБ Ольгой Панчиной. А Фонд ОФРГ решил поддержать пять проектов, которые команды придумали для своих пространств.

Мария СНЫТКИНА.

//ТРАНСПОРТ

На трёх уфимских маршрутах подорожает проезд

О повышении тарифов заявили частные перевозчики «Альянс СКД» и «Арбат+», сообщили в администрации столицы.

С 22 ноября стоимость проезда на автобусе № 218 «Микрорайон Дема (улица Гилева) — больница № 18» составит 45 рублей. Тариф одинаков при оплате наличкой, банковской картой и картой «Алга».

С 23 ноября такая же стоимость проезда будет установлена на маршрутах № 221 «Микрорайон Шакша — Колхозный рынок» и № 225 «Шакша-2 — ДК УМПО — ТРЦ «Планета».

Галина ТРЯСКИНА.



Уважаемые читатели!

Если вы хотите задать свой вопрос, присылайте его по электронной почте **gazeta_rb@mail.ru** с пометкой «В курсе дела». Специалисты соответствующих ведомств и служб дадут на него квалифицированный ответ.

Защиту от клеща готовьте с осени



Отвечает начальник отдела внешних коммуникаций Управления Роспотребнадзора по Башкирии Регина АКМАЛОВА

● Планирую вакцинироваться от клещевого энцефалита. Наверное, лучше сделать это весной, перед началом следующего сезона?

Лилия САФИУЛЛИНА.
Дюртюли.

— Сейчас самое время вакцинироваться против клещевого энцефалита. Спланируйте оптимальное время для вакцинации так, чтобы завершить ее за две недели до выхода в природный очаг.

Вакцинация проводится по схеме, в том числе детям (возраст в зависимости от выбранной вакцины — Энцефир с трех лет, а Клещ-Э-ВАК с года): первый этап — в вы-

бранный день, второй — через 1 — 7 месяцев (в зависимости от вакцины), ревакцинация — через 12 месяцев, далее ревакцинация — каждые три года.

Обязательно вакцинируют тех, кто постоянно работает в природных очагах (геологи, топографы, лесники и другие), а также население, проживающее в природных очагах инфекции, и те, кто в весенне-летний период посещает эндемичные территории.

Напомним, что в 2024 году против клещевого вирусного энцефалита было вакцинировано 36 404 жителя республики.

Подготовила
Альбина ЗУБАРЕВА.



Фото: Елена ГРЕЗНЕВА.

Уфимский арт-объект «Клещ Валера» посвящен вредному членистоногому.

Пять ступенек налога



Отвечают специалисты портала «Объясняем.рф»

● Я работаю в нескольких местах одновременно и зарабатываю больше, чем 2,4 млн рублей в год. Получается, теперь я буду платить не 13, а 15 процентов налога?

Наталья БЫКОВА.
Уфа.

— Действительно, со следующего года Россия переходит на прогрессивную шкалу налогообложения. Она будет пятиступенчатой. Если ваш годовой доход не превышает 2,4 млн рублей, вы по-прежнему отчисляете государству 13 процентов своего заработка. Доход от 2,4 млн до 5 млн рублей облагается налогом в 15%, от 5 млн до 20 млн рублей — 18%, от 20 до 50 млн рублей — 20% и выше 50 млн рублей — 22%.

Важно заметить: повышенная ставка НДФЛ применяется только к той сумме доходов, которая превышает границу в 2,4 млн рублей. То есть если вы за год заработали

3 млн рублей, то с 2,4 млн удержат 13% НДФЛ, а с оставшихся 600 тысяч — 15%.

Когда у вас несколько мест работы, каждый работодатель отчисляет с вашей зарплаты полагающийся процент НДФЛ. При этом, если ваш общий доход превысит 2,4 миллиона, налоговая служба пересчитает сумму налога сама и направит вам уведомление. НДФЛ за 2025 год будет рассчитываться в сентябре 2026-го. Уведомление о недоплаченной сумме придет в личный кабинет налогоплательщика на сайте ФНС.

Напомним также, что в ряде случаев вы обязаны заявить о полученном доходе сами. Если вы получили доход:

- ✓ из-за границы,
- ✓ от продажи имущества,
- ✓ от выигрыша в лотерею,
- ✓ от дарения,
- ✓ от физлиц по договору граж-

данско-правового характера, имущественного найма или аренды любого имущества,

- ✓ заработали как индивидуальный предприниматель на общей системе налогообложения,
- ✓ от другой деятельности, например, преподавательской или инвестиционной — до 30 апреля следующего года вы должны подать декларацию 3-НДФЛ.

Рассмотрим конкретный пример. Допустим, у человека два места работы с зарплатой 5 млн рублей в год и две квартиры, которые он сдает за 2 млн рублей в год. Общая сумма дохода составит 7 миллионов. Значит, НДФЛ рассчитают так:

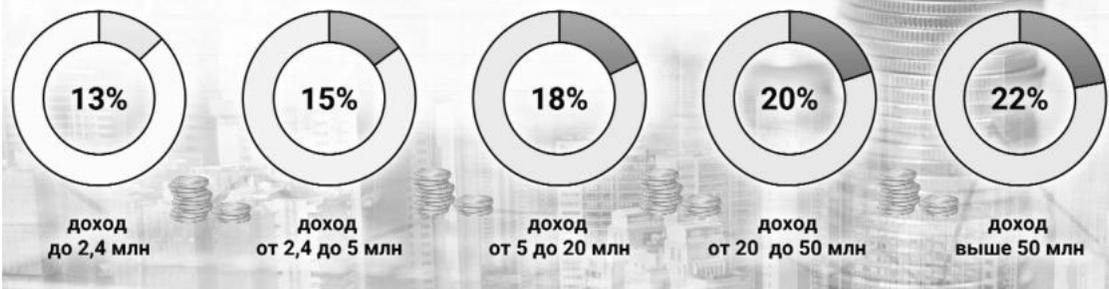
- 2,4 млн — по ставке 13% (312 тыс. рублей),
- 2,6 млн — по ставке 15% (390 тыс. рублей),
- 2 млн — по ставке 18% (360 тыс. рублей).

Остается добавить, что зарплаты в нашей стране, увы, не такие большие, и для 96,8% работающих россиян налог останется тем же — 13 процентов.

Подготовила
Татьяна КРУГЛОВА.

Налоговые ставки по доходам в России

Инфографика: Дмитрий ФАИЗУЛЛИН.



Синяя — значит, платная



Отвечает Управление по взаимодействию со СМИ — пресс-служба администрации города Уфы

● В городе появилась синяя разметка. Знаю, что с прошлой весны по правилам дорожного движения платные парковки должны помечать синей прерывистой линией. Хотелось бы уточнить, где уже есть такие парковки, по какому принципу выбирается место для них и какое ведомство за это отвечает.

Артур ГАЛЛЯМОВ.
Уфа.

— Поскольку все вопросы, касающиеся платных парковок, находятся в ведении муниципалитетов, оператором парковок определено

муниципальное бюджетное учреждение по благоустройству и содержанию автопарковочных мест города Уфы.

На первом этапе планируется разметить около 1200 платных парковок. На сегодняшний день синяя разметка нанесена по улицам Ленина и Пушкина, в местах, наиболее характерных для большого скопления хаотично припаркованных автомобилей.

Стоимость часа парковки в начале реализации проекта составит 40 рублей. Расчет стоимости осуществлен в соответствии с рекомендациями минтранса РФ с учетом

средней заработной платы по муниципалитету и цены за проезд на общественном транспорте.

Оплатить парковку можно будет через мобильное приложение, смс-сообщение, банковские терминалы и с помощью QR-кодов. Предполагается, что стоимость тарифа будет единой на всей территории пилотной зоны.

После проведения мониторинга загруженности (спроса) парковок после продолжительного срока эксплуатации (не менее года) сумма может быть скорректирована для поддержания нормативного (планового) коэффициента загрузки.

Не стоит рассматривать платные парковки как способ пополнения бюджета. Прежде всего это инструмент, который разгрузит улицы и повысит безопасность города.

Подготовила
Нэцца ПУХАРЕВА.



//ТРАДИЦИИ

«Блошинка» досрочно отметила 7 ноября

Старое не стареет, если его хранители идут по жизни с песней

Мимо этого здания по ул. Ленина, 57 в селе Николо-Березовка, центре Краснокамского района, никто равнодушно не пройдет. На фасадной стене выведено одно слово — «Блошинка». К правому углу привинчена плита с загадочной надписью: «Этот дом, возможно, посещала Надежда Крупская». Да, известно, что когда Крупская занимала пост заместителя наркома просвещения РСФСР, она приезжала в село. Почему бы ей не зайти в лавку товаров повседневного спроса? Хранителем старья магазин станет лишь в XXI веке.



Праздник перед входом в «Блошинку».

С другой стороны здания — гора металлолома, куски которого приварены друг к другу в стиле авангардизма, и тоже плита с разъяснительной надписью: «Памятник металлу, найденному кладочискателями на краснокамской земле». Ржавые лемеха, багры, подковы, цепи...

«Блошинка» — самая, пожалуй, известная в округе точка притяжения как местных жителей, так и туристов. Сюда несут все старое, непригодное, но чем-то дорогое сердцу бывшего хозяина. Владелец и основатель склада уникальных старых вещей — военный пенсионер Альберт Харипов. Он оказался еще и талантливым маркетологом: организует в «Блошинке» и на приле-



Памятник металлолому, найденному на огородах.

гающей территории праздники, почитаемые в народе, но не имеющие или утратившие официальный статус. Последний, который с успехом прошел 3 ноября, Харипов назвал «Красный день календаря» — в честь ушедшей в историю Великой Октябрьской социалистической революции, которую в нашей стране отмечали митингами, демонстрациями и даже военным парадом 7 ноября. Но поскольку «Блошинка» работает только по выходным, «Красный день календаря» отпраздновали досрочно — 3 ноября. Собралось свыше трехсот человек. Приехали со всей округи не столько коллекционеры, сколько почитатели отечественной истории, поэты, литераторы, которые пели свои авторские песни и, конечно, классику героической советской эпохи. Было много военных пенсионеров, служивших Советскому Союзу верой и правдой, которые своим примером заряжают уехавших на СВО земляков. Так, побывали на празднике пенсионер, в прошлом полковник, начальник политотдела Закавказского федерального военного округа Михаил Ершов, руководитель литературного общества Нефтекамска Аделя Кокорина, автор одного из гимнов Нефтекамска бард Николай Хохряков. Песни о первом вожде Страны Советов Владимире Ленине, комсомольцах, о Великой Отечественной войне перемежались с лирическими. А известные многим слова песни, ставшей почти народной, «Там, вдали за рекой», звучали по-особенному, напоминая о близости Камы, которая придает Николо-Березовке силу притяжения как неповторимой туристической точке на карте республики. К тому же это село на 24 года старше (или древнее) Уфы.

Кстати, гости пришли на празднование не с пустыми руками: принесли кукол советской эпохи, книги о Ленине, даже пионерский барабан.

Альберту Харипову вместе с неравнодушными товарищами удалось превратить «Блошинку» не просто в склад интересных предметов быта, но и, более всего, в хранилище народных традиций. И даже праздников. Как известно, в «Блошинке» старое не стареет, а только набирает в цене и становится дороже. В буквальном и переносном смысле.

Ринат ФАЙЗРАХМАНОВ.

//НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ



Фото со страницы vk.com/public.

Хозяйки делились кулинарными секретами.

«Бэлеш фест» угостил коронным блюдом

В деревне Башкирская Ургинка Зианчуринского района состоялся гастрономический праздник, посвященный традиционной башкирской кухне.

«Бэлеш фест» давно стал брендовым мероприятием. Ведь коронное блюдо жителей Ургинки — картофельный бэлеш. Рецепт этого пирога в каждой семье свой, передается из поколения в поколение и держится в секрете.

Но на этот раз хозяйки поделились некоторыми фишечками приготовления блюда. А также охотно рассказали о семейных традициях и интересных историях, в том числе связанных и с картофельным пирогом. В итоге перед гостями праздника стояла непро-

стая задача — выбрать самый вкусный.

Кроме застолья на всю деревню организаторы предложили концертную программу. Участники и гости «Бэлеш феста» насладились не только вкусной национальной едой, но и фольклорными номерами, представленными местными исполнителями, посмотрели выставку народных умельцев и приняли участие в мастер-классе, сообщает газета «Зианчуринские зори».

Нэдда ПУХАРЕВА.

//КОНКУРСЫ

Поёт и побеждает Зилаир

На базе Детской школы искусств села прошел первый районный вокальный конкурс, сообщает районная администрация.

Конкурс «Голос. Дети. Зилаир» стал прекрасной творческой площадкой для юных талантов района. Выступление на большой сцене РДК дало детям бесценный опыт и возможность раскрыться.

В этом году в вокальном конкурсе принимали участие ребята из сел Зилаир, Юлдыбаево, Матраево, Кашкарово, Ивано-Кувалат,

Бердяш, Юмагузино и деревни Дмитриевка. В конкурсной программе было 62 номера. Выступали солисты, дуэты, ансамбли. Среди участников были определены лауреаты 1, 2 и 3 степеней. За активное участие в конкурсе каждый получил подарок.

Лариса ШЕПЕЛЕВА.

//КУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ

Для творчества и спорта

В Кармаскалинском районе прошло торжественное открытие обновленного Улукулевского сельского Дома культуры.

Население Улукулево составляет более четырех тысяч человек. С 1976 года и по сей день Дом культуры является востребованным сельчанами центром культуры и отдыха. Здесь занимаются почти 200 ребят и взрослых, а также дети с ОВЗ. Есть спортивный клуб «Батыр», танцевальные кружки, в здании также расположились сельская библиотека, филиал Детской школы искусств. В Доме культуры обновили актовый и спортивный залы. Проведен ремонт кровли, стен, сцены, полов и инженерных сетей здания.

— Дети и молодежь, которые занимаются в творческих объединениях и кружках, получают новый импульс к творчеству. Современный облик скажется и на посещаемости клуба, — отмечают в Доме культуры.

Капремонт проведен в рамках мероприятий по развитию учреждений сферы культуры, регионального проекта «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры» («Культурная среда»). Общая стоимость работ составила более 18 млн рублей.

Лариса ФЁДОРОВА.



Как в Башкирии делают спорт доступным

А помогает в этом крупный бизнес

Строительство спортивных объектов, значительные финансовые вложения и создание условий для развития детей, корпоративные состязания — все это способствует тому, что забота о собственном здоровье, занятия физкультурой и спортом становятся нормой жизни.

События года

С 17 по 19 октября в Уфе прошел XII Международный форум «Россия — спортивная держава». В столицу Башкирии приехали спортивные делегации из 50 стран мира, олимпийские чемпионы, прославленные тренеры, представители федеральных и муниципальных органов власти. В течение трех дней участники форума обсуждали перспективы развития отечественного и международного спорта. Параллельно в Уфе проходили всероссийские и международные соревнования, в том числе по фехтованию, гребному слалому, керлингу, баскетболу и другим видам.

В первый день работы форума в Уфу прибыл президент страны Владимир Путин. Он смог оценить только что открывшиеся Центр фехтования и комплекс сооружений для гребного слалом, посетил соревнования участников СВО, провел в новом Дворце борьбы Совет по развитию физкультуры и спорта. Одной из главных тем его выступления стала доступность спорта.

— Обязательно будем и дальше повышать доступность массового спорта, массовых спортивных движений. И, конечно, создавать условия для эффективной подготовки профессиональных спортсменов, в том числе по адаптивным видам спорта. Я уверен, что общими усилиями бизнеса, государства, общества мы сможем добиться всех намеченных целей.

Новые объекты — новые чемпионы

Благодаря новым объектам, которые строятся в республике, все больше жителей региона начинают регулярно заниматься спортом. По данным статистики, сейчас в Башкирии систематически занимаются физкультурой и спортом более 2 млн человек. Республика занимает вторую строчку после Москвы в рейтинге регионов по количеству спортивных сооружений. Спортивная оснащенность у нас — одна из самых высоких в стране — 74,5 %, тогда как в среднем по России этот показатель составляет 61,4 %.

За последние пять лет в столице республики построили сразу несколько крупных спортивных объектов: Дворец борьбы, Центр гимнастики, Центр шорт-трека, центры спортивной подготовки. В дни форума «Россия — спортивная держава» открылись еще три — Центр фехтования, комплекс гребного слалом в Уфе и спортивный комплекс «Амфибия» в Нефтекамске.

В феврале в рамках социального проекта «Газпром — детям» открылся новый физкультурно-оздоровительный комплекс, который назвали в честь экс-мэра Уфы Ульфата Мустафина. В трехэтажном здании площадью более девяти тысяч квад-

ратных метров разместились ледовая арена, зал для борьбы, универсальный спортивный и тренажерный залы, большой и малый бассейны. Возможность заниматься плаванием, борьбой, гимнастикой, хоккеем, фигурным катанием и другими видами спорта, причем бесплатно, получили более 400 детей. Как отметил глава республики Радий Хабиров, спортивный центр стал подарком к 450-летию Уфы.

— Мы торжественно открываем этот современнейший, красивейший и технологичный комплекс, который возведен в рамках проекта «Газпром — детям». И пусть здесь рождаются новые герои, новые победители и спортсмены-олимпийцы, — пожелал на открытии спортивного центра генеральный директор Фонда поддержки социальных инициатив «Газпрома» Владимир Приймак.

Благотворительный проект «Газпром — детям» помог уже тысячам мальчишек и девчонок по всей стране подружиться со спортом и раскрыть свой потенциал. С 2008 года в Башкирии по этому проекту построили 22 объекта, в том числе 19 многофункциональных спортивных площадок, детско-юношескую спортивную школу по горнолыжному спорту и крытый каток для шорт-трека.

«Газпром» в регионе ведет системную работу по популяризации массового спорта. Социальная ориентированность компании делает возможной создание условий для развития любительского спорта.

От производственной гимнастики до корпоративных состязаний

Помимо того что компания «Газпром» делает доступным спорт для детей, она активно привлекает к занятиям физкультурой и спортом своих работников, поддерживая общенациональный курс на улучшение здоровья нации.

— Развитие корпоративного спорта способствует укреплению корпоративных ценностей и традиций, сплочению коллективов и улучшению в них психологического микроклимата, — убежден генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Уфа» Шамиль Шарипов. — Участие в спортивных программах помогает улучшить здоровье работников, повысить мотивацию к труду и его результативность.

В дочерних организациях компании в течение рабочего дня проводится производственная гимнастика, организованы походы выходного дня, физкультурно-спортивные корпоративные праздники, туристские походы, а также массовые физкультурные и спортивные мероприятия, в том числе по видам спорта, включенным в программу

спартакиад ПАО «Газпром». Спартакиада проводится один раз в два года, поочередно по летним и зимним видам спорта.

— Для нашего большого коллектива это одно из самых ярких и ожидаемых мероприятий, главное событие корпоративного спорта, — говорит председатель правления ПАО «Газпром» Алексей Миллер. — Спартакиада дает возможность каждому участнику проявить свои лучшие качества — целеустремленность, силу духа, умение работать в команде и волю к победе.

Достойные представители республики

В «Газпром трансгаз Уфа» давно уяснили: один увлеченный человек может повести за собой других. Именно поэтому на предприятии существует спортивное движение. Массовое, к которому присоединяются не только сами сотрудники, но и их семьи. Этому же способствует проведение корпоративных спартакиад.

В марте в Екатеринбурге проходила зимняя спартакиада ПАО «Газпром». Она стала рекордной по числу дочерних обществ и организаций компании. На соревнования съехались 32 делегации из разных регионов России и Республики Беларусь — свыше двух тысяч человек. Впервые в истории игр команды выступили в двух лигах — по 16 в каждой. Составы были сформированы по результатам соревнований предыдущих лет. Также в столицу Урала прибыли студенты 14 вузов-партнеров.

Участники из Башкортостана были заявлены во всех видах спорта, в том числе в лыжных гонках, баскетболе, мини-футболе, пулевой стрельбе и настольном теннисе.

Баскетбольные таланты

Как всегда, невероятно захватывающим оказался турнир по баскетболу. Чемпионы двух последних зимних спартакиад — баскетболисты «Газпром трансгаз Уфа» — в первой игре в группе встретились с дебютантами — сборной «Газпром Администрация профсоюз». Опытные уфимцы легко справились с соперником, завершив игру со счетом 7:65.

В плей-офф команда из Уфы с крупным счетом обыграла «Газпром трансгаз Краснодар» — 86:37, обеспечив себе выход в полуфинал. Лучшими игроками из Башкирии оказались в финале, одолев астраханских коллег со счетом 63:35.

Андрей Трушкин — легенда баскетбольного движения в регионе. Один из тех, кто не на словах, а на деле ратует за развитие спорта.

— Без любительских команд не могут появиться профессиональные. Сегодня у нас в регионе с этим есть трудности. Мало стало тренеров, игроков-звездочек, которые подают надежды. При этом скажу, что есть талантливые парни и девочки, но их развитие может остановиться, если не будет мотивации, условий. Необходима база, а база



Фотопортрет: пресс-служба ООО «Газпром трансгаз Уфа». Футбольная команда «Витязь-ГТУ» стала чемпионом Республики Башкортостан.

— это зал, тренер. И нужна финансовая подпитка — нельзя основную нагрузку возлагать на родителей. Может быть, надо еще несколько залов построить, чтобы ребятам зимой было где отработать броски.

Выложились по максимуму

Блестящий результат на спартакиаде «Газпрома» показали уфимские лыжники. Трижды на пьедестал почета поднимался Евгений Сафронов, завоевав в личном зачете две золотые и серебряную медали. Две серебряные награды — у Александры Ямалетдиновой, бронза — у Риды Хужахметовой. В эстафете наша команда в составе Риды Хужахметовой, Александры Ямалетдиновой, Эльвины Аракелян и Розы Булатовой в упорной борьбе завоевала второе место.

— Из года в год мы ведем работу по развитию спортивного движения на предприятии. Поддерживаем, развиваем, — говорит Шамиль Шарипов.

Лучшие в волейболе и футболе

Команды «Газпром трансгаз Уфа» с успехом выступают на федеральных и республиканских соревнованиях. В апреле столица Башкирии впервые принимала финал чемпионата России по волейболу первой лиги среди женских команд. Состязания прошли в расширенном составе — участвовали 12 сборных. И впервые в истории башкирского волейбола золотые медали турнира завоевала уфимская команда. В полуфинале девушки «Витязь — СШ № 34» уверенно обошли команду из Тамбова — 3:0, а в матче за первое место разгромили соперниц — «Юность-Метар» из Челябинска, также со счетом 3:0.

— Это триумф не только предприятия, но и всей Республики Башкортостан! Поздравляем коллектив, тренеров и болельщиков с блестящей победой! — прокомментировали победу в ООО «Газпром трансгаз Уфа».

На днях в Уфе завершился 85-й чемпионат Башкортостана по футболу. Болельщики с волнением наблюдали за финальным матчем между уфимским «Витязем-ГТУ»,

представлявшим компанию «Газпром трансгаз Уфа», и «Стартом» в Жуково.

По данным правительства Башкортостана, сегодня в корпоративный спорт в республике вовлечены более 60 тысяч человек. И с каждым годом эта цифра растет, в спортивных соревнованиях уже участвуют не только сотрудники предприятия, но и их семьи. Вести здоровый образ жизни, регулярно заниматься физкультурой и спортом становится нормой как для взрослых, так и для детей. И опыт газотранспортников в умении сделать спорт массовым, а значит, популярным имеет решающее значение.

— В «Газпром трансгаз Уфа» есть большой плюс — здесь умеют грамотно планировать на перспективу. Сами задают себе вопросы: «А что дальше?», «А где резерв?» — рассказывает тренер футбольной сборной Артем Фомина.

Наверное, поэтому корпоративный спорт живет и развивается, открывая республике двери в спорт высоких достижений.

— Важно, чтобы как можно больше граждан России, причем всех возрастов — и взрослые, и дети, молодежь, — выбирали для себя эти ценности, чтобы у людей по всей стране была возможность для регулярных занятий спортом и физической культурой. Все это напрямую определяет качество и продолжительность жизни, здоровье наших граждан, наше демографическое будущее, а значит, силу, суверенитет страны, — отметил Владимир Путин на прошедшем в Уфе форуме «Россия — спортивная держава».

Синергия усилий государства и социально ориентированных компаний по созданию условий для массовых занятий может открыть новые имена спорта высоких достижений. Эти важные вопросы поднимались и на Совете при президенте РФ по развитию физической культуры и спорта, который прошел в Уфе в рамках форума. В этом ключе опыт компании «Газпром» и энтузиастов из дочерних обществ, уверенно идущих по пути укрепления здоровья работников и их семей, формированию крепкого кадрового резерва и вложению значительных средств в развитие потенциала детей, нужно тиражировать как можно шире.

Артем АНТОНОВ.



Куда спряталась ящерица?

В республику завезли первую партию новых пятитысячных купюр

Модернизированные банкноты образца 2023 года в республику привезли, но на конец октября еще не успели распределить. Управляющий Отделением Банка России — Нацбанка по РБ Марат Кашапов пояснил «РБ», что пока в регион поступила маленькая их часть — всего 10 тысяч экземпляров. «Они находятся в нашем хранилище», — сказал управляющий.

Тем не менее во время презентации банкноты ведущий эксперт отдела наличного денежного обращения Нацбанка Ольга Зарипова показала журналистам купюру, заявив, что это ее личная денежка. Интерес к новому билету Центробанка пишущая братия проявила большой: купюра ходила по рукам, ее рассматривали на просвет, разве что на зуб не пробовали.

Между тем Ольга Зарипова показала, как профессионалы выявляют, не фальшивая ли банкнота. Для этого есть специальный аппарат, на котором в инфракрасном или ультрафиолетовом диапазоне появляются невидимые невооруженному глазу детали. Специалисты также могут определить и качество бумаги, на которой печатают деньги, и сам способ печати.

Впрочем, и непрофессионалу по основным признакам можно самостоятельно определить, законно ли хождение банкноты, появившейся в его кошельке. Узнать о них можно на сайте Центробанка России. Марат Кашапов посоветовал в первую очередь «похрустеть» купюрой.

— Настоящие деньги имеют своеобразный звук, — напомнил он. — Можно посмотреть на просвет скрытые надписи, а также меняющийся цвет при разном угле наклона банкноты знаки.

По словам Марата Кашапова, новые пятитысячные купюры имеют высший на данный момент уровень защиты. «Фальшивомонетки совершенствуются, Монетный двор нарабатывает технологии — это двусторонний процесс, — говорит управляющий Нацбанком. — Кто в этом споре выигрывает? Приведу факты. Если в 2020 году на один миллион купюр выявляли семь фальшивок, то в 2023 году уже две. Так что преступники все меньше занимаются этим сложным промыслом. Но это вовсе не говорит о том, что можно расслабиться».

Преступники выбирают злой умысел, который требует меньшего напряжения, — мошенничество. Марат Кашапов предупреждает, что всегда, когда появляются новые банкноты, растет предложение «обменять старые купюры на новые по выгодным условиям».

— Если кто-то это предлагает, то он преступник, — заверил управляющий Нацбанком. — Сейчас в денежном обращении будут ходить три разновидности пятитысячных банкнот: образца 1997 года, ее модификация 2010 года и новая — 2023 года. Все они абсолютно равноправны, одинаково служат средством платежа и обязательны к приему при оплате товаров и услуг.

Банкноты вводятся в оборот постепенно, заменяя изношенные, ветхие.

Как выглядит новая пятитысячная купюра? На лицевой ее стороне в центре размещено изображение стелы «Европа — Азия», видна панорама узнаваемых зданий Екатеринбурга, среди которых и высотки, и построенные в стиле конструктивизма гостиница «Исеть», почтамт, башня «Исеть», Дворец игровых видов спорта, цирк и колесо обозрения. С правой стороны архитектурная достопримечательность города — Дом Севастьянова.

На оборотной стороне в центре — изображение памятника «Сказ об Урале», установленного в Челябинске. Правее — стела «66-я параллель», которая расположена в Салехарде. Левее от памятника можно увидеть изображения, относящиеся к металлургической тематике: сталелитейный ковш, ротор паровой турбины. Справа на оборотной стороне — нефтегазодобывающее оборудование и стилизованное изображение карты Уральского федерального округа.

Ольга Зарипова подчеркнула, что дизайн банкнот разработан с учетом мнения слабовидящих людей.

— Некоторые из них лучше различают цветное изображение на белом фоне, другие лучше видят белое изображение на цветном, поэтому цифровое обозначение номинала и на лицевой, и на оборотной сторонах банкнот размещено в двух вариантах — цветные



Фото: Альберт ЗАГИРОВ.

Новые купюры имеют высший уровень защиты.

Если в 2020 году на один миллион купюр выявляли семь фальшивок, то в 2023 году — уже две.



Секрет банкноты можно увидеть только под микроскопом.

цифры на белом фоне и белые цифры на цветном, — рассказала эксперт.

Банк России, как и другие центральные банки многих стран, периодически проводит модернизацию банкнот: это комплекс мероприятий по повышению качества, защищенности и долговечности денежных знаков. В июне 2022 года Банк России представил модернизированную банкноту номиналом 100 рублей, в октябре 2023 года — 5000 рублей. Модернизировать планируется все банкноты образца 1997 года, включая 10, 50, 500 и 1000 рублей. То есть все, кроме купюр в 200 и 2000 рублей, которые были выпущены позже остальных. Будет усилена защита, а параллельно изменится и дизайн денежных знаков. Каждая банкнота посвящена одному из федеральных округов России. На лицевой стороне будет изображена достопримечательность столицы округа, а на оборотной — объекты из других регионов округа.

Ольга Зарипова поделилась еще одним секретом новой пятитысячной банкноты. Его нельзя разгадать, даже применяя специальный аппарат, можно только разглядеть под микроскопом: на оборотной стороне банкноты выше надписи «5000» по верхнему краю спряталась ящерица. Наш корреспондент даже с помощью увеличительного оборудования с трудом разглядел ее. Ящерица с короной на голове будто сошла со страниц сказов Бажова.

В общем, как сказал на презентации один из наших коллег, это не деньги, а произведение искусства.

В Нацбанке нам предоставили интересную информацию. Удельный вес пятитысячных купюр в общем денежном обороте России составляет 38 процентов. По сумме же эта цифра еще больше — 88 процентов. На втором месте сотенные банкноты — 16 процентов, далее идут тысячные купюры — 15 процентов. Меньше всего в обороте 200-рублевки — всего один процент. И это даже с учетом округления в большую сторону. На самом деле удельный вес в обороте бумажных пяти-, десяти-, пятидесяти- и двухсотрублевых банкнот составляет полпроцента.

Общее же количество банкнот всех номиналов превышает 8 253 млн экземпляров. Для сравнения, монет ходит в разы больше — 72 801 млн штук. Всего же и бумажных, и металлических денег в обороте сегодня по стране на 18 063, 58 млрд рублей.

При этом Центробанк России отмечает тенденцию все большего применения населением безналичного расчета и ухода от наличности. Еще год назад количество наличных денег в обращении было на 18 466, 6 млрд рублей.

— Одним удобнее расплачиваться банковской картой, другие продолжают предпочитать купюры в кошельке. И тем, и другим мы должны обеспечить свободу выбора, — подчеркнул Марат Кашапов.

Ильдар АХИЯРОВ.



Сокровища на улице Гоголя

Картины из Третьяковки экспонируют в уфимском художественном музее

В Башкирском государственном художественном музее имени М. В. Нестерова открылась выставка «От академизма к импрессионизму. Пейзаж и портрет второй половины XIX — начала XX века» из собрания Государственной Третьяковской галереи. Ее составили 49 картин известных русских художников, специально отобранных для показа в Уфе.

Даже не искушенные в искусстве жители Башкирии знают их имена: А. Саврасов, В. Поленов, И. Левитан, И. Шишкин, В. Перов, К. Коровин, М. Нестеров, В. Серов, И. Грабарь, Д. Бурлюк. Многие их картины мы видели на страницах учебников и книг. Это полотна, которые золотой тонкой вязью вошли в русский национальный код и неизменно отзываются в душе теплом и светом. Вглядитесь в «Московский дворик» Василия Поленова, который, кстати, украшает и афишу выставки; представьте себя под сенью шишкинской дубравы или на борту корабля, застывшего над прозрачной водяной бездной Айвазовского — и вы поймете, о чем я говорю...

Выставка шедевров Третьяковки стала подарком к 450-летию юбилею Уфы. Причем руководство Башкирии, галереи и музея позаботились о нем заблаговременно. Как отметила на торжественном открытии главный хранитель музейных предметов Третьяковской галереи Татьяна Городкова, его специально разрабатывали для Уфы и художественного музея имени М. В. Нестерова.

— Для этого в Башкирию приезжали наши представители, обсуждали, в каких залах выставка будет проходить, — рассказала Татьяна Семеновна. — Куратор разрабатывал концепцию. Затем подобранные картины оценивали реставраторы и хранители и проводили профилактические или реставрационные мероприятия, чтобы полотна хорошо перенесли дорогу. Их транспортировали в фургонах в

специальных климатических ящиках, где поддерживалась постоянная температура +19 градусов, в сопровождении вооруженной охраны как особо ценный груз. А затем четыре наших сотрудника уже в Уфе проверяли их сохранность. Могу сказать, что все прошло хорошо, и нам очень понравилось, как разместились наши картины в Нестеровском музее. Сама архитектура залов старинного особняка оказалась органичной для нашей выставки.

Татьяна Городкова добавила, что, по сути, в Уфу привезли 68 музейных предметов, поскольку из 49 картин 19 имеют исторические художественные рамы. И это тоже в своем роде произведения искусства. Теперь задача сотрудников уфимского музея сохранить это богатство в целостности.

А куратор выставки доктор искусствоведения, заведующая отделом живописи второй половины XIX — начала XX века Третьяковской галереи Татьяна Юденкова пояснила, почему в качестве ее темы был выбран пейзаж и портрет.

— Мы решили, что в сегодняшние непростые времена нужно представить что-то светлое, жизнеутрачивающее, — рассказала она. — Такой темой стал пейзаж. Но в русской ментальности пейзаж нельзя отделить от человека. Так появился портрет. С другой стороны, именно пейзаж и портрет позволяют проследить трансформацию стилевых тенденций в живописи от реализма к импрессионизму и авангарду. И в этом смысле выставка стала просветительским проектом.



Фото: Альберт ЗАГИРОВ.

Эти картины большинство посетителей видели разве что на страницах книг.

Кстати, Башкирия не впервые сотрудничает с Третьяковкой. Последний раз работы из коллекции галереи выставлялись в Нестеровском музее в 2012 — 2013 годах. Да и в целом два культурных центра многое роднит. Это прежде всего имена уроженцев Уфы Михаила Нестерова и Давида Бурлюка. В уфимском музее хранится 120 работ Нестерова, в Третьяковской галерее — 350. В отношении Бурлюка пальма первенства — у нас: 37 работ против 26. Любопытные цифры привела заместитель генерального директора Третьяковки по научной работе Татьяна Карпова и добавила, что нынешняя выставка только укрепляет эти связи.

Так, в Уфу привезли портрет Екатерины Нестеровой за вышиванием, выполненный ее супругом, а в собрании Третьяковской галереи хранятся ее работы, вышитые по произведениям Михаила Васильевича. Она сама обладала тонким художественным чувством и покорила великого живописца внешностью, талантом и характером.

Есть в составе экспозиции портрет матери Давида Бурлюка, а также пять работ из коллекции основателя галереи Павла Третьякова, который другим жанрам предпочитал именно пейзаж.

Инициатором выставки стал глава Башкирии Радий Хабиров, а поддержала гендиректор Третьяковки Елена Проничева. На торжествен-

ную церемонию открытия кроме представителей художественной галереи пришли и первые лица республики.

— Третьяковская галерея — гордость всех жителей нашей страны, — отметила председатель попечительского совета благотворительного фонда «Территория счастья» Каринэ Хабирова. — Она занимает особое место и в жизни нашей семьи. Когда мы приезжаем в Москву, обязательно идем туда, ведем детей. Говорят, что искусство элитарно, но я уверена, что оно должно быть доступно всем, чтобы у людей была возможность его прочувствовать. И сегодняшняя выставка — тому подтверждение.

► 16



И. Л. Стефановский (1850 — 1878). После ливня. 1874 г.

КСТАТИ

Глава Башкирии Радий Хабиров поручил и. о. министра культуры Амине Шафиковой продлить работу экспозиции:

— На выставке представлены замечательные картины. Знаю, что выкуплены все абонементы на экскурсии. Увеличивайте время работы. Сделайте еще одну «Ночь музеев». Надо, чтобы как можно больше людей увидели шедевральное собрание.

Из-за большого интереса жителей и гостей Уфы к выставке музей пошел на беспрецедентные меры.

График работы в новом режиме:

вторник — пятница, воскресенье: с 10.00 до 21.00, суббота — с 11.00 до 21.00.

Понедельник — выходной.

Выставка будет доступна до 15 декабря.

История в вещах

В дуванском селе Озеро инициативные люди открыли музей сельского быта

Старый хват, керосиновая лампа с потемневшим от времени фонарем, обрезы льняных тканей ручной работы, свисающая с потолка детская люлька, старинный патефон — все эти вещи собрали жители старинного русского села Озеро в Дуванском районе, создав настоящий музей деревенского быта. Его временной охват — от эпохи крепостничества на Руси до советского прошлого.

В память о свободолюбивых

Поначалу музей хотели посвятить крестьянскому быту, но, подумав, поменяли решение.

— Слово «крестьянский» удерживает нас в определенных рамках, как и слово «деревенский», — объясняет нам известный дуванский краевед Алексей Осипов. — Потому изменили название на сельский. В нем больше простора: ведь утварь крестьян и вещи деревенской интеллигенции — все это подпадает под определение сельского уклада жизни.

Между тем Алексей Иванович поправил еще одну нашу неточность, подчеркнув, что никогда в истории местные крестьяне не были крепостными.

— Наши предки всегда оставались государственными крестьянами, — утверждает краевед. — Одно время такое положение власти хотели исправить; как сегодня сказали бы — хотели провести приватизацию. Но местные жители этому воспротивились. Тогда прислали войска на подавление бунта и, надо сказать, очень жестоко его подавили: в 1835 году 13 человек отправили на каторгу, еще порядка 400 подвергли кровавой экзекуции. Впрочем, увидев, что озерцы ни в какую не желают жертвовать своей свободой, власти пошли на попятную, оставив местное население в казенном реестре.

Обелиск с изображением героев давних времен Константина Мошкина, Ивана Шавкунова и Харитона Захарова — заводил того восстания — вскоре поставят рядом с часовней в Озере. Сам обелиск, состоящий из двух частей, уже готов и привезен к месту установки. Его с подачи Алексея Осипова изготовила уфимская ваятельница Инна Гривцова.

Сам храм также появился благодаря стараниям местных активистов совсем недавно — часовню во имя Иоанна Златоуста освятили в конце прошлого ноября. Кстати, поставили ее на старом месте — здесь в 1898 году была каменная церковь, которая сгорела во время пожара в 1905 году. Долгие годы не удавалось найти даже остов храма, а потому часовню подняли в алтарной части, с тем чтобы потом продолжить строительство по периметру.

— Очень много людей помогло нам в этом богоугодном деле, — рассказывает Алексей Иванович. — Я даже не ожидал такого живого отклика на нашу просьбу. Если всех перечислить, то большой список получится. А вы

ведь его не опубликуете. Но вот Евгения Павловича Шведова, руководителя Северо-Восточных электрических сетей, прошу все же упомянуть. Его мы избрали председателем попечительского совета при храме.

Невеселая арифметика

— Откуда у местных такое рвение по обустройству всего и вся? — поинтересовались мы у главы Сикиязского поселения, куда входит и село Озеро, Татьяны Пестеревой. — Еще года не прошло, а у вас уже три культурных объекта появилось.

— Инициативу, если честно, приходится подталкивать, — призналась она. — Ведь на селе забот всегда хватает, свободного времени совсем нет. Но если мы и дальше будем кистнуть в бытовой рутине, не интересуясь ничем, кроме своего огорода, то деревень наших не останется — разедутся все. Это замечательно, что среди наших земляков немало активных, настроенных на общественную работу людей.

Татьяна Пестерева привела нерастраченную статистику последних лет: в четырех населенных пунктах, находящихся на территории сельсовета, сложилась плачевная демографическая ситуация.

— Средний возраст наших земляков — около 50 лет, — говорит Татьяна Александровна. — На восемь родившихся приходится 17 похорон. У нас сейчас 78 пустующих домов в поселении — приезжайте и живите.

По ее словам, все надежды здесь связывают с инвестпроектом — на этих землях строится мегаферма, которая обещает обеспечить работой местное население.

— Тогда, может, молодые перестанут уезжать, — говорит Татьяна Пестерева. — Ну или хотя бы снизится их отток. Специалисты должны при-



Инициаторы проекта перемен в Озере верят в лучшее будущее села.

ехать, жить-то им надо будет где-то. Вот мы и создаем пока, как говорится, культурную инфраструктуру.

Директор на общественных началах

Музей сельского быта в Озере расположен в бывшей конторе колхоза «Сеятель». Теперь на все село осталось два действующих фермера, так что священником разумного и вечного, по задумке авторов проекта, теперь должен стать музей.

— Мы договариваемся с санаториями, которых на северо-востоке

республики немало, чтобы они включили в свою развлекательную программу и экскурсии к нам, — делится планами Татьяна Пестерева. — Ну и детям надо рассказывать о нашей истории. А то ведь они сейчас больше про президентов Соединенных Штатов знают, чем про российскую действительность.

Экспозиции музея расположились в трех бывших кабинетах колхозной конторы. По соседству есть еще отделение почты, а в одном из помещений местные жители плетут маскировочные сети для бойцов СВО.

— Мы про них никогда не забываем, держим во внимании, думаем про наших земляков, которых тоже немало там служит, — сказали нам.

Собственно, экспонаты для музея собирали с миру по нитке.

— Вот в этой детской люльке, если верить моей свекрови, укачивали детихей нашей большой семьи еще в начале XX века, — говорит нам местная активистка, а по совместительству и директор нового музея Марина Поздеева. — И мои дети в ней младенчество провели, и внуков качали. До сих пор в рабочем состоянии, муж вот немного отреставрировал, да в музее подвесили, чтобы молодые видели, как крестьяне детей укачивали.

на другие цели финансовая дисциплина запрещает.

Жизнь продолжается

Музей открывали торжественно, приехало немало гостей со стороны. В их числе оказался и вокальный ансамбль «Малахит» Сикиязского СДК, исполнивший русские народные песни. И звучали они здесь очень органично.

Организаторы проекта выразили благодарность всем его участникам и активным помощникам, не жалевшим ни сил, ни времени, ни уникальных вещей, которые, чего таить, можно было бы выгодно продать в антикварные магазины.

Вот и Алексей Осипов много старинных вещей из собственной коллекции передал в дар музею.

— Не жаль расставаться с триптихом? — поинтересовались мы у него. Триптих — исполненные на медных пластинах гравюры с изображениями из жизни святых — занял место на одной из полок в музее. И неспециалисту ясно, что эта святыня — достаточно дорогой по нынешним временам подарок.

— Мне ее подарили в одном из российских монастырей, — говорит краевед. — История мистическая, если честно. Даже не ожидал такого дара.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Радий ХАБИРОВ,
глава Республики Башкортостан:

— Башкортостан — это своего рода этнографический музей под открытым небом, где проживает более 100 национальностей, которые сохранили свою культуру, язык, традиции и обычаи. Это одно из главных преимуществ нашей республики и в целом России. Хотя мы разные, но живем вместе в одной большой и дружной стране. Нас связывает одна большая история. Без уважения к ней не будет величия страны. Мы должны знать о наших предках, об их подвигах. История связывает нас всех.



Посетители музея знакомятся с экспонатами, как принято говорить, контактным способом.



Перемены в селе начались с возрождения храма.



В музее достаточно довольно занятых экспонатов.



Лет пятьдесят назад такие аппараты очень ценились.

Ильдар АХИЯРОВ.

КСТАТИ

По данным минкультуры РФ, в России работает более 3500 музеев. Музейный фонд насчитывает почти 71 млн предметов. Большую часть из них составляют предметы археологии.

За 2023 год федеральные музеи России посетили почти 43 млн человек. Более 1,1 млн билетов были приобретены молодыми людьми по «Пушкинской карте».

Между тем музеи, подобные тем, что в селе Озеро, никто не учитывал. И сколько таких по стране, доподлинно неизвестно.



//МАСТЕРСКАЯ

Бисерные пчёлки появятся из-под иголки



От крошечных насекомых на кофточке знакомой рукодельницы невозможно было оторвать взор — такими они были красивыми, выразительными, сделанными очень аккуратно и с большим вкусом.

Я не удержалась от того, чтобы рассмотреть их поближе. Там были переливающиеся разными цветами жуки, бабочки, пчелки, стрекозы и даже мухи! Сделанные из бисера и пайеток, они не вызвали отторжения, наоборот, хотелось любоваться и осторожно прикасаться к ним, словно желая погладить. Складывалась иллюзия, что весь этот набор жучков-паучков вдруг взмахнет крыльшками и разлетится в разные стороны.

При ближайшем знакомстве с техникой изготовления таких чудесных изделий я поняла, что ничего особенно сложного в этом нет. Для начала надо нарисовать хороший эскиз, тщательно продумать,

из каких цветов бисера будет вышиваться насекомое. Затем натянуть достаточно плотное льняное полотно на пяльцы, перенести рисунок и вышить жучка, бабочку или пчелку.

Аккуратно вырезав готовую работу, можно пришить ее на блузку или свитер. А если наклеить с помощью клеевого пистолета на подложку из фетра, потом снова вырезать и прикрепить с обратной стороны небольшую булавку, то получится настоящая брошка — отличный аксессуар для самых разных нарядов.

Марта ЗАРАМЕНСКАЯ.
Фото автора.

//ПРИМЕТЫ ВРЕМЕНИ

Легко в профессию попасть, вот только как бы не пропасть...

Встретила у одного психолога рекомендацию держаться подальше от эгоистов, лицемеров, завистников, лентяев, лжецов, манипуляторов, энергетических вампиров, нытиков, авантюристов и любителей осудить кого-то.

К этому обширному списку хочется добавить еще и дилетантов. Увы, в наши дни их развелось немереное количество. Настоящая специальность приобретается обычно годами. Люди получают образование, которое дает право выполнять ту или иную работу, изрядно потрудившись. А сейчас, куда ни посмотри, наткнешься на психолога, косметолога, диетолога, фитнес-тренера. Поинтересовавшись же учебным заведением, в котором человек получил необходимые знания, удивишься тому, что прошел он всего лишь курсы в интернете, а в лучшем случае освоил специальность по ускоренной программе при каком-то вузе. Сегодня много открывается подобных «кузниц кадров», выпускники которых идут в народ, не сомневаясь в своем профессионализме.

Помню, как в одном фитнес-клубе девочки, выдававшие номерки от ящичков с одеждой, одна за другой становились тренерами. А двое знакомых из экономиста и работника сферы услуг за короткое время переквалифицировались в психолога и диетолога. Может быть, у них и получится со временем найти себя в профессии, но пока доверять им просто опасно. Ведь профессия изучается, добывается, зарабатывается не по разработанным кем-то лекалам и стандартам. Прослушал курс лекций, хорошо еще, если вживую, а не онлайн, получил диплом солидного вуза — и все, можешь открывать кабинет психологической помощи или правильного питания. Попасть в руки такого «мастера» — это значит потратить время и средства впустую.

Ирина АНДРЕЕВА.

//НАРОДНЫЙ ДОКТОР

Болезнь одна, а лечиться в разных странах предпочитают каждый на свой лад

Продолжаем рассказывать о том, как в разных странах лечатся от простудных заболеваний. Как известно, у каждого народа имеются свои простые средства, которые помогают быстро поставить человека на ноги.

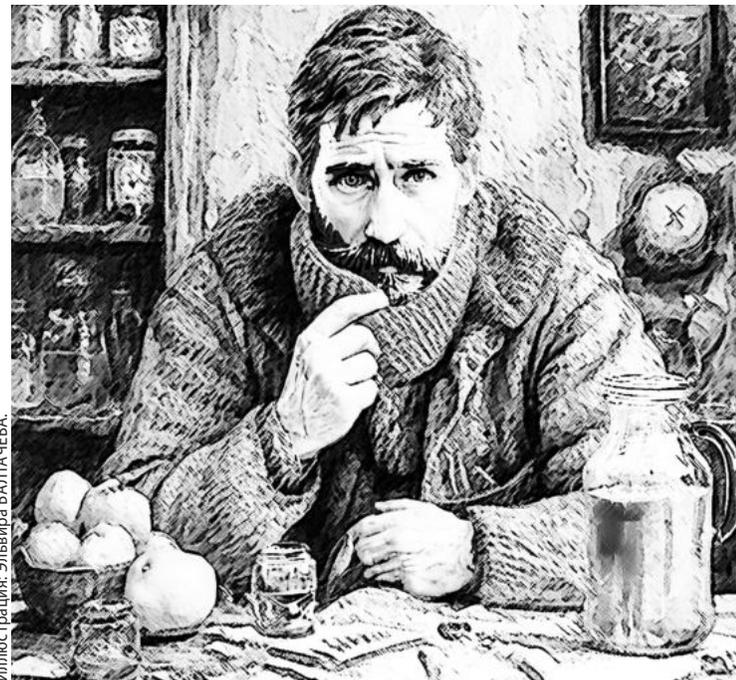


Иллюстрация: Эльвира БАЛТАЧЕВА.

Жители разных стран лечат простуду в основном народными средствами.

При первых признаках болезни финны топят баню, делают ингаляцию соевым раствором и перед тем, как хорошенько попариться, пьют потогонный чай из листьев липы, смородины и облепихи. А

чтобы усилить согревающий эффект, в чай добавляют малиновое, клюквенное или земляничное варенье. Врачи же рекомендуют париться в бане с осторожностью, а при лихорадочном состоянии во-

обще советуют отложить эту процедуру до полного выздоровления.

Греки предпочитают простуду лечить шалфеем. Горсть листьев заливают литром воды, варят 15 минут, процеживают и добавляют мед. Пьют от трех до пяти чашек в день. Итальянцы спасаются горячим соком свежего лимона, поскольку он хорошо снижает температуру. Жители Израиля предпочитают лечиться куриным бульоном. Натуральный бульон богат важной аминокислотой — цистеином. Именно она снимает отечность слизистой оболочки носа и дыхательных путей. Бразильцы берут сок лимона, зубчик чеснока, листья эвкалипта, добавляют каплю меда и заливают все это кипятком. Волшебный напиток спасает их от боли в горле и насморка. Египтяне используют черное масло тмина. В чашку чая из лекарственных трав добавляют две чайные ложки такого масла. Пьют несколько чашек в день или дышат над отваром, накрыв голову полотенцем.

Китайцы наряду с жителями практически всей Азии чудодейственным лекарством считают имбирь. Примерно один сантиметр корня этого растения очищают от кожуры, измельчают, заливают кипятком и настаивают десять минут. Пьют отвар в течение дня, подслащая его медом или тростниковым сахаром. Данный напиток не только помогает при простуде, но и укрепляет иммунную систему в целом.

Зухра ВАЛЕЕВА.

//НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Воздушные поцелуи, оказывается, раньше причислялись к ручному труду

Лучше других документов дух времени отражают газеты. Читать издания столетней давности сегодня не просто интересно, а порой даже забавно. Предлагаем вашему вниманию заметки «Из области женского труда». Благодаря им можно близко познакомиться с тем, чем должны были заниматься женщины в прежние времена. Не считайте все эти руководства к действию за юмор, ведь среди анекдотических, на наш взгляд, советов, адресованных представительнице слабого пола, встречаются вполне серьезные рекомендации...

Умственный труд. Обдумывание новых туалетов. Искусство занимать гостей в качестве хозяйки на приемах и вечерах. Думы о выборе дачи.

Ручной труд. Игра на фортепиано. Завивка волос. Чистка ногтей. Косметические занятия — румяниться, белиться, подводить брови и т.п. Объятия и рукопожатия. Посылка воздушных поцелуев. Чистка зубов зубными щетками. Расписывание красками ваз и горшков.

Ножной труд. Беганье по магазинам. Танцы. Топанье ногами на

прислугу и мужа. Примерка башмаков при покупке. Дрыганье ногами во время истерики.

Нервный труд. Игра в любительских спектаклях. Ловля женихов. Посещение уголовных процессов.

Языческий труд. Отчитывание мужа. Пересуды знакомых с подружками.

Выходить за свод обозначенных правил в ту пору было крайне нежелательно. Об этом красноречиво говорится уже в другой заметке, которая тоже касается положения женщин полуторавековой давности:

Область женского труда.
Умственный труд. — Обдумывание посылки гостям в качестве хозяйки на приемах и вечерах. — Думы о выборе дачи.
Ручной труд. — Игра на фортепиано. — Завивка волос. — Чистка ногтей. — Косметические занятия (румяниться, белиться, подводить брови и т.п.). — Объятия и рукопожатия.
Ножной труд. — Посылка воздушных поцелуев. — Чистка зубов зубными щетками. — Расписывание красками ваз и горшков.
Языческий труд. — Беганье по магазинам. — Танцы. — Топанье ногами на прислугу и мужа. — Примерка башмаков при покупке. — Дрыганье ногами во время истерики.
Нервный труд. — Игра в любительских спектаклях. — Ловля женихов. — Посещение уголовных процессов.
Языческий труд. — Отчитывание мужа. — Пересуды знакомых с подружками.

«Это замечено многими в обществе: частные конторы охотно пользуются женским трудом — перепиской, переводами и проч. Мужская молодежь жалуется, что женщины кое-где взялись даже за чертежные работы и, по-видимому, недурно справляются с новой для себя задачей».

Круг интересов представительниц прекрасного пола обозначил один популярный журнал, издававшийся в 1914 году. Подписчицам в качестве призов предлагались книги, которые должны были стоять на полках у каждой женщины, — Самоучитель кройки и шитья, Лечебник, Рассказы о здоровом домашнем застолье и Записная книжка для всего ценного, что необходимо в хозяйстве. Наряду с этим, правда, образованным читательницам рекомендовалось купить 24 тетради с нотами для рояля (модные танцы, цыганские романсы, отрывки из новейших опер и оперетт). Трудно представить, что с таким предложением кто-то додумается обратиться к читательницам современных журналов...

Ольга ФРОЛОВА.

КАК РАСПОЗНАТЬ ДИЛЕТАНТА

- Дилетанты навязчивы, говорят много и часто о вещах, не связанных с темой вашей встречи. Цель дилетанта проста: как можно скорее получить деньги.
- Если специалист не уверен в результате, то он обязательно будет просить деньги вперед. Профессионал же заинтересован прежде всего в конечном итоге.
- Дилетанты работают по шаблону, повторяя заученные фразы. Но если задать такому человеку вопрос, над которым следует подумать, — он начнет уводить разговор в сторону.
- Уверенный в своем деле человек не будет стесняться своего незнания. Он только обрадуется возможности узнать что-то новое. Дилетант же уйдет от конкретики и станет стараться всячески скрыть свою некомпетентность.
- Профессионал легко оперирует специальной терминологией, которая есть во всех сферах. Опытный специалист не задумываясь вставит в свою речь слова, значение которых при необходимости обязательно объяснит. Дилетант же вряд ли сможет дать внятное определение.



//БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!

Материалом для фейка может послужить ответ на телефонный звонок

Изобретательность мошенников в современном мире не знает границ. И самое удивительное, что на их крючок частенько попадают люди, которым, казалось бы, уж точно это никак не грозит.

Один мой знакомый, занимавший когда-то достаточно высокие посты в высших учебных заведениях, без всякой опаски отреагировал на «развод» с просьбой «проголосовать за племянницу». Сообщение в одном из популярных мессенджеров было отправлено от имени друга, который, конечно же, даже не подозревал об этом. И едва действие было совершено, как с карточки наивного доброхота посыпались суммы в неизвестном направлении, а рассылка с просьбой «проголосовать за племянницу» пошла всем знакомым уже с аккаунта самого пострадавшего.

Сегодня технологии позволяют смоделировать целое послание от имени конкретного человека лишь по одному слову, которое он произнесет, ответив, например, на телефонный звонок с неизвестного

номера. Именно с этой целью мошенники и прозванивают иногда номера, а услышав заветное «да», тут же отключаются от абонента. Другим источником для подобных манипуляций могут стать голосовые сообщения и видеоролики, которые многие из нас любят отправлять родным и знакомым. Завладев необходимой информацией с помощью взлома соцсетей, мошенники записывают порой даже видеообращения к родным и друзьям «взломанного» абонента с просьбой срочно отправить деньги на телефон, обещая вернуть их в ближайшее время. Помните одно: прежде чем совершить какие-либо действия, подстрахуйтесь звонком к тому, кто обращается за помощью.

Петр ИЗВЕКОВ.

//КРУПИЦЫ МУДРОСТИ

Люди просят высказать мнение, а сами ждут лишь похвалы

У книг известного английского писателя Сомерсета Моэма было огромное количество почитателей. В тридцатые годы прошлого века он являлся одним из самых популярных литераторов.

Но поклонники даже предположить не могли, что автор 78 книг служил еще и в британской разведке. В стильной шляпе, с трубкой в зубах этот элегантный мужчина вполне мог бы стать прообразом знаменитого агента 007.

Но собственная судьба, похоже, вполне устраивала успешного прозаика. Ибо мудрость, которой он обладал и которой в полной мере поделился в своих произведениях, научила его ценить то, что имеешь. Предлагаем вашему вниманию

несколько цитат из произведений английского классика.

■ Только женщина знает, на что способна другая женщина.

■ Мудрость в том, чтобы брать от людей хорошее и быть терпимыми к дурному.

■ Больше всего красоты заключено в прекрасно прожитой жизни. Это самое высокое произведение искусства.

■ Немного здравого смысла, немного терпимости, немного чувства юмора — и можно очень уютно устроиться на этой планете.

■ Для выработки характера необходимо минимум два раза в день делать героическое усилие. Именно это я и совершаю: каждое утро встаю и каждый вечер ложусь спать.

■ Все же лучше знать, что ты дурак, чем быть дураком и не знать этого.

■ Мне так надоело готовиться к жизни — пора наконец начинать жить.

■ Человек может поступать, как ему угодно, если он согласен нести за это ответственность.

■ Большинство людей ведут жизнь, к которой их вынуждают обстоятельства.

■ Легко быть приятными с теми, кто тебе безразличен.

//ГВОЗДЬ ПРОГРАММЫ

Будем тыкву печь, томить и даже кашу в ней варить

Как и в прежние годы, тыква уродилась на славу и теперь ждет своего часа, когда ее пригласят к столу. Рецептов, между тем, существует множество, потому что тыква отлично сочетается с самыми разными продуктами. Из нее можно приготовить как вторые блюда, так и десерты.

Фаршируем начинкой

Понадобится: небольшая тыква весом примерно 1 кг, 100 г сырого длиннозерного риса, 300 г куриного филе, 1 луковица, 1 морковь, 2 зубчика чеснока, соль и перец по вкусу.

Куриное филе следует нарезать небольшими кусочками, а лук — кубиками. Морковь натереть на крупной терке. Овощи обжарить в разогретой сковородке на растительном масле до мягкости. Добавить куриное филе и жарить, помешивая, до готовности мяса — примерно 15 минут. Посолить, поперчить по вкусу и мелко покрошить чеснок. Добавить рис, перемешать и готовить начинку на среднем огне около 7-10 минут. Снять с огня, дать остыть. У тыквы срезать верхнюю часть, чтобы получилась крышка. Осторожно удалить мякоть и нарезать ее небольшими кубиками. Потушить в сковородке с небольшим количеством воды до мягкости. Смешать с рисом и курицей. Наполнить тыкву, накрыть срезанной крышкой и запекать в духовке при температуре 180 градусов в течение 40-50 минут — до румяной корочки. Готовую тыкву осторожно нарезать ломтиками так, чтобы она раскрылась на подносе, как цветок лотоса. И чтобы каждый, кто окажется за столом, мог отведать янтарный кусочек тыквы с начинкой.

Делаем цукаты

Понадобится: 1 кг тыквы, 200 г сахара, 50 мл воды. Тыкву следует очистить от кожуры и семян, нарезать на небольшие кубики и отварить в воде до мягкости. Откинуть на дуршлаг, чтобы стекла вода. Сахар развести водой в эмалированной кастрюле, довести до кипения и варить на медленном огне, помешивая, пока не растворится. В получившийся сироп отправить тыкву и варить еще полчаса — до прозрачности. После этого выложить на противень, застеленный пергаментом, и отправить для сушки в духовку на 6-8 часов при температуре 80 градусов. Кусочки тыквы периодически необходимо переворачивать, чтобы они просушились равномерно. Хранить цукаты следует в сухом месте в герметичной упаковке.

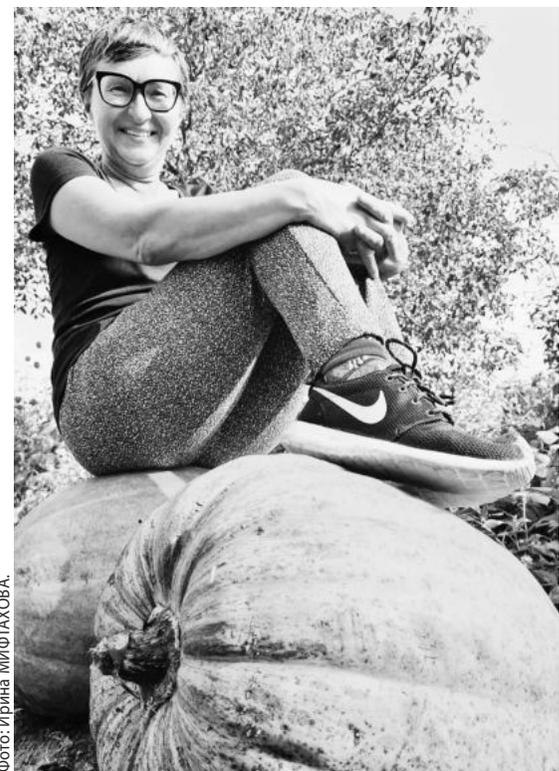


Фото: Ирина МИФТАХОВА

Готовим десерт

Из тыквы можно приготовить вкусный десерт наподобие зефира.

Понадобится: 500 г тыквы, 1 стакан сахара, 8 г агар-агара, 125 мл воды, 1 столовая ложка лимонного сока, ванильный сахар.

Очищенную тыкву надо нарезать кубиками и запечь в духовке до мягкости при температуре 180 градусов. Готовые кусочки превратить в пюре с помощью блендера. В кастрюлю налить воду, засыпать сахар и агар-агар, варить на среднем огне, помешивая, пока сахар не растворится. Выложить тыквенное пюре и залить лимонный сок. Все хорошо перемешать и варить еще пять минут. Снять с огня и добавить ванильный сахар по вкусу. Смесь разлить по формам и дать застыть. Готовый десерт достать из формочек и подать к столу.

Фануза ИБРАГИМОВА.

БЫТ НЕ ЗАБЫТ



Организовать свой быт так, чтобы времени хватало на все, помогут советы по ведению домашнего хозяйства.

- Накануне вечером составьте список дел, которые предстоит сделать на следующий день.
- Делайте заготовки будущих обедов и ужинов впрок. Некоторые хозяйки умудряются замораживать приготовленные заранее блюда в контейнерах и по мере надобности разогревают их в микроволновой печи или в духовке.
- Не забывайте тщательно мыть и обрабатывать столовым уксусом разделочные доски, на которых обычно скапливаются бактерии.
- Не бойтесь экспериментировать и пробовать готовить еду по новым рецептам. Тем более что кулинария способна помочь реализовать свои творческие способности.
- Не забывайте про сервировку. Красивая посуда и правильно расставленные предметы помогут создать приятную атмосферу за столом.
- Активно используйте в приготовлении пищи кухонную технику. С разнообразными соусами, супами в виде пюре быстро справится блендер, а тесто без особых усилий замесит кухонный комбайн.

//КЛАДОВАЯ

Свёкла зимой порадует витаминами



Недавно мы рассказывали о том, что в качестве заготовки на зиму можно вялить различные овощи и фрукты, такие, как томаты и сливы, например. Сегодня в этом ряду оказалась красная свекла. В вяленом виде она получится очень вкусной.

Понадобится: 500 г свеклы, 1 столовая ложка соли, 2 столовые ложки сахара, черный молотый перец по вкусу.

Свеклу следует вымыть, очистить и нарезать кружочками в полсантиметра толщиной. В миску высыпать соль и сахар, добавить перец. В получившейся смеси обвалять свеклу, выложить на противень, застеленный пергаментом, и

поставить в духовку, разогретую до 100 градусов, примерно на два часа. Когда свекла подвялится, вынуть противень, свеклу разложить по стерилизованным банкам, перемежая пластичками чеснока, залить горячим растительным маслом и после того, как заготовка остынет, отправить в холодильник.

Ангелина ПЕТРОВСКАЯ.



Танец дирижёра

Миляуша Таминдарова о хоре, любви и педагогическом азарте

На зрителей телепроекта «Ну-ка, все вместе! Хором!» произвело сильное впечатление выступление Государственного камерного хора Татарии.

Тогда все без исключения члены жюри встали — по условиям телепрограммы именно так они демонстрируют выступающему свое одобрение. Конечно, внимание в первую очередь привлекла руководитель хора — народная артистка Республики Татарстан Миляуша ТАМИНДАРОВА. Ее дирижирование напоминало, без преувеличения, танец-спектакль. Сегодня она — наш собеседник.

— Миляуша Амировна, зрители нашей республики познакомились с вами на телепроекте. Почему вы решили принять участие в этом конкурсе?

— У меня такая внутренняя установка, что я редко каким-то событиям или возможностям говорю «нет». Наверное, поэтому мы впрягаемся в какие-то, казалось бы, не совсем форматные для Государственного хора вещи. Так было и с участием в конкурсе «Ну-ка, все вместе!» Это мы расценили как вызов, ведь нужно было соответствовать уровню телевизионного шоу главного канала страны. Популярная музыка часто почему-то представляется антагонистом академического направления, но наша победа в этом конкурсе еще раз подтвердила правильность моего замысла — есть музыка плохая и хорошая, есть та, которая цепляет, хватает, убеждает. И мы рады, что позволили себе такую дерзость и приняли вызов. Благодаря проекту о нашем камерном хоре узнали в разных уголках нашей необъятной страны и мы выступили амбассадорами татарской профессиональной хоровой музыки.

— Вы преподаете в консерватории. Это как-то отражается на вашей работе с камерным хором?

— Сейчас уже не преподаю, но делала это десять лет, и педагогический азарт во мне не иссяк. Считаю, что руководство государственным коллективом — это и есть педагогика самой высшей формы, где сплетаются все направления того самого педагогического кластера. К сожалению, в нашу профессию сейчас мало идут, мало энтузиастов, которые хотят создавать коллективы, практиковать, выходить на сцену. В хоровом искусстве нет новых людей, новых имен, которые готовы были бы дерзать. Но они, наверное, часто и не могут появляться. А я по-прежнему получаю поздравления к Дню учителя. Постоянно консультирую, курирую, воспитываю вокалистов, со многими мы создаем различные творческие коллаборации, ну и для своих подопечных я в какой-то степени педагог. Поэтому от звания педагога не отказываюсь!

— Вы требовательный руководитель?

— Да, я человек азартный, способный на самые колкие комментарии, подчас оказываю жесткое давление на певцов. Считаю, что человек способен делать какие-то существенные вещи, только выходя из зоны комфорта. Так уж устроена наша психика, в экстремальной си-

туации максимально задействуются все внутренние процессы. И я всегда ставлю сверхзадачу, тогда это движение вперед.

— Ваше дирижирование сильно отличается от работы многих ваших коллег. Появляется ощущение, что вы каждую ноту проживаете — получается настоящий спектакль, танец!

— Вы просто попали в самый корень моей концепции, поскольку я ставлю танец в приоритет как вид искусства, он первичен. Мы рождаемся и сразу начинаем двигаться. Поэтому я спорю даже со своими учителями, мэтрами, настаивая на том, что дирижеру нужно ставить не только руку. Я абсолютно убеждена, что надо ставить еще и тело дирижера. Он управляет потоками звука, а не просто отбивает такты.

— Вы выросли в семье педагогов. Перед вами открывались разные направления. Кто повлиял на ваш выбор?

— В нашем доме всегда пели — бабушка, мама, папа пел басом. Он был большим любителем классической оперы. Моя тетя Рашида Таминдарова — первая выпускница Казанской консерватории, солистка оперы. Словом, дома был культ музыки. Каждое домашнее застолье завершалось моими менюэтами и ригодонами, которые я играла, папа всегда на этом настаивал. Все наши многочисленные родственники внимательно слушали, а я чувствовала себя артисткой уже лет с пяти. Папа видел такое рвение к песне, к музыке и купил мне пианино, хотя мы жили довольно бедно. Для нашей семьи это был настоящий героизм, за что я с благодарностью его вспоминаю и говорю ему спасибо. Поэтому у меня не оставалось другого выбора, как музыкальное училище, потом консерватория...

— Ваша общественная деятельность требует много сил и времени. Как совмещаете с семейными заботами?

— Я благодарю Всевышнего за то, что он награждает меня такими детьми! Сын — хороший музыкант, мой товарищ, создатель музыкальных проектов. Я всегда на концертах шучу, что вырастила себе лучшего барабанщика. Он известен, наверное, многим, потому что является барабанщиком прославленного певца Димаша Кудайбергенова. Он не только замечательный музыкант, но и прекрасный отец двух моих внуков. Дочь — тоже творческий человек, с хорошей художественной интуицией, она проектный менед-



Фото из личного архива Миляуши ТАМИНДАРОВОЙ.

Благодаря телепроекту о камерном хоре узнала вся страна.

” Спорю даже со своими учителями, мэтрами, настаивая на том, что дирижеру нужно ставить не только руку. Я абсолютно убеждена, что надо ставить ещё и тело дирижёра. Он управляет потоками звука, а не просто отбивает такты.



Миляуша Таминдарова: «Я всегда ставлю сверхзадачу, чтобы двигаться вперед».

жер. Внимательно следит за моей артистической жизнью, дает дельные советы. При этом говорить, что я сама образцовая мать и бабушка, не буду, потому что совсем не подхожу под общепринятые мерки. Например, когда дочери исполнилось шесть месяцев, я открыла хор оперной студии и начала создавать новый коллектив. Мои дети всегда понимали, что мама делает большое дело. Я радуюсь, когда вижу, с каким азартом они живут, как любят свое дело.

— В Уфе вы совсем недавно впервые выступили на концерте юбилея телеканала «Туган Тел». Каким вам показался уфимский зритель?

— Он замечательный! Честно говоря, не понимаю, как так получи-

лось, что за 15 лет мы впервые приехали в Уфу. Все эти годы мне очень хотелось здесь выступить. Во-первых, меня связывают теплые отношения с Алсу Адгамовной Хазбиуллиной — художественным руководителем и главным дирижером Государственной хоровой капеллы Республики Башкортостан. Это прекрасный тонкий музыкант, большой профессионал. Во-вторых, у меня в Уфе живут родственники, и я с радостью встретилась с ними.

Уфимский зритель чудесный и очень благодарный. Как мы нуждаемся в такой поддержке и дружбе! Мы — единый народ, никогда не должны забывать об этом. И я увидела это в Уфе. Хочу сказать уфимским зрителям, что мы их любим и ценим их традиции.

— Ваш репертуар состоит из песен многих народов...

— Да, в нашем репертуаре песни более чем на 40 языках. Мы даже президентский грант выиграли за проект «Дружба народов». Мы не просто пропагандируем взаимное уважение, солидарность, мы живем этим и хотим показать, что мир един, неповторим и нельзя отказываться от музыки ни одной национальности, какая бы политическая ситуация ни складывалась. Мы живем в России и всегда открыты миру и любви. Где бы мы ни выступали, наши концерты всегда заканчиваются тем, что мы поем вместе со всем залом. Кроме того, везде создаем сводный хор того города, в котором гастролируем.

Светлана ШАРИПОВА.



Гол на гол не приходится...

Уфимские хоккеисты поднимаются по ступенькам турнирной таблицы

Последние игры «Салавата Юлаева» оказались мало похожи друг на друга. Долгий марафон регулярного чемпионата выматывает все команды, и уфимцев это касается в полной мере. Позади остались искусственные, созданные календарем «окна», и теперь юлаевцы выходят на лед чуть ли не через день. И даже в таких непростых условиях «СЮ» показывает хоккей, ради которого стоит прийти на трибуны.

В разгаре домашней серии «Салават Юлаев» дважды встретился с «Адмиралом». Дальневосточники перед очными поединками соседствовали с нами в турнирной таблице. Поэтому, как ни странно, победа в первой игре внушила больше опасений за исход второго поединка, чем оптимизма.

По сути, вторая встреча не отличалась от первой, в которой «СЮ» выиграл — 2:1. Только на этот раз гости свели к минимуму удаления и стали еще строже действовать в обороне. Впрочем, и юлаевцы не блистали скоростными действиями, что только пошло на руку сопернику.

В результате на каждый бросок уфимцев дальневосточники отвечали своим выпадом, и игра шла практически на встречных курсах. Тем не менее хозяевам удалось создать несколько голевых моментов, но стабильно выручал свою команду голкипер «Адмирала». А вот его хоккеисты из похожих ситуаций сумели уже в первом периоде выжать два гола.

Надежда избежать поражения забрезжила перед юлаевцами в начале третьего периода, когда они сократили отставание до минимума. Но уфимцы оплошали, когда после удалений на льду осталось по четыре хоккеиста. Науменков «провалился» в атаке, гости получили шанс выскочить 2 в 1 и его использовали.

Яркими получились заключительные минуты поединка. Главный тренер «СЮ» Виктор Козлов решил еще за шесть минут до финального свистка поменять голкипера на полевого игрока. Риск себя не оправдал. Подсластил пилюлю болельщикам лишь красивый гол Горшкова, сумевшего в воздухе попасть по отскочившей от бортика шайбе и отправить ее в створ.

Юлаевцы уже не первый сезон не могут подобрать ключи к «Адмиралу», в прошлом чемпионате их противостояние в «регулярке» завершилось вничью, а годом ранее уфимцы вообще были биты в плей-офф. Тем интереснее, чем закончатся игры между клубами во Владивостоке. В этой же встрече многоходовые комбинации при невысоких скоростях не принесли «СЮ» никаких дивидендов.

«Салават Юлаев» — «Адмирал» — 2:4 (0:2, 0:0, 2:2). Шайбы «СЮ»: Ян (Ефремов, Варлов.), Горшков (Великов, Ефремов).

Безусловно, одной из топовых игр сезона должна была стать встреча «Салавата Юлаева» с питерским СКА. И надежды болельщиков полностью оправдались. Игра смотрелась на одном дыхании. Сначала

из-за красивых, скоростных и острых действий обеих команд. Потом дело дошло уже до определения победителя: здесь зрелищности прибавилось, зато нерв противостояния стал намного острее.

Гости, как выяснилось, всем видам атаки предпочли быстрый вход в зону и броски по воротам в ситуациях, которые казались хоккеистам выгодными. Но в этом не преуспели. Более того, армейцы оказались далеко не безгрешны в обороне, их титулованные защитники допускали немало промахов. Несмотря на то, что уфимцы выскочили вдвоем на одного игрока соперника, но свои моменты не использовали. Исключение — Ливо, который получил филигранный пас через половину поля от Ефремова, эффектно обманул опекуна и вонзил шайбу в цель. Кстати, и Пименов добился успеха после того, как гости не уследили за ним на пятячке.

В копилку юлаевских плюсов можно добавить и то, что они реализовали свой первый же шанс забить в большинстве: на Сучкове армейцы заработали удаление, он же вовремя сработал на добивании.

Тем не менее концовка встречи оказалась непростой. Последовавшее на 52-й минуте наказание уфимца Ефремова давало сопернику последний, наверное, шанс «зацепиться» за матч. Армейцы тогда впервые заменили голкипера на полевого игрока и своего добились, сделав счет 3:2 и продолжая настойчиво лезть вперед. А у болельщиков «СЮ», видимо, останется в памяти эпизод на 56-й минуте, когда Ремпал не использовал свой шанс, выйдя один на один с голкипером — тогда интрига встречи оказалась бы исчерпана окончательно. Впрочем, канадский форвард все-таки поставил точку в поединке. Гости снова сняли вратаря, и именно тогда Ремпал и поразил уже никем не защищаемую цель.

Дисциплинированная игра в обороне, быстрые острые комбинации сыграли свою роль в победе уфимцев. Но больше заслуга в этом и голкипера «СЮ» Самонова, не только уверенно отражавшего броски со средней дистанции, но и умело гасившего опасность на собственном пятячке.

«Салават Юлаев» — СКА — 4:2 (1:0, 2:1, 1:1). Шайбы «СЮ»: Сучков (Ян, бол.), Ливо (Ефремов, Комаров.), Пименов (Ливо, Алялькин), Ремпал (57.55, п.в.).

В отличие от предыдущей игры с командой СКА, первый выездной матч в исполнении юлаевцев выглядел во многом сумбурным. У гостей не то чтобы все валилось из рук, но и цельными действия



Фото: пресс-служба ХК «Салават Юлаев».

Надежная игра уфимцев (в зеленой форме) в обороне во многом стала залогом побед в последних встречах.



Григорий Панин оказался автором самой возрастной шайбы «Салавата Юлаева» в КХЛ, в матче с «Сибирью» он отличился в возрасте 38 лет и 347 дней. Прежний рекорд принадлежал нынешнему тренеру «СЮ» Виктору Козлову и был на 17 дней «младше».

уфимцев не смотрелись. Впрочем, их соперник — «Сибирь» — тоже не отличался остротой атак. Зато обе команды добросовестно отрабатывали в обороне, так что с голевыми моментами за всю игру было негусто. Хозяевам повезло в начале встречи, когда после дальнего броска закрытый хоккеистами Самонов не уследил за полетом шайбы.

Казалось бы, у команд был шанс изменить счет во время игры в неравных составах. Но и здесь особо вспомнить оказалось нечего. Впервые, удалений было всего по два с каждой стороны. И во-вторых, даже в такие минуты соперники словно соревновались, кто из них в большинстве сыграет хуже.

Единственным исключением в матче стал десятиминутный отрезок

сразу после экватора встречи. Тогда и Ремпал вовремя освободился от опеки, и Панин точно «зарядил» от синей линии, да и Гордеев показал, что с фланга умеет бросать не менее успешно. Но, словно испугавшись открытого хоккея, команды опять «окопались» в середине площадки и почти весь третий период брали друг друга измором. Как выяснилось, бесполезно: за 20 последних минут, да и за овертайм, болельщики вряд ли вспомнят хоть одну по-настоящему острую ситуацию.

Зато у юлаевцев все в порядке оказалось с руками в серии буллитов. Во всяком случае, и Сучков, и Хмелевский бросали с расчетом именно на ювелирность исполнения и своего добились. Принесли в итоге команде пусть и не самую яркую, но победу.

«Сибирь» (Новосибирск) — «Салават Юлаев» — 2:3 Б (1:0, 1:2, 0:0, 0:0, 0:1 Б). Шайбы: 1:0 — Гордеев (Гоголев, Андреефф, 05.22), 1:1 — Ремпал (Шаров, 32.08), 1:2 — Панин (Пименов, 37.15), 2:2 — Гордеев (Яковлев, Широков, 39.48), 2:3 — Хмелевский (65.00, победный буллит).

После этой победы «Салават Юлаев» не просто поднялся на четвертое место в Восточной конференции. Уфимцы провели на две-три встречи меньше, чем многие другие клубы (за исключением «Ак Барса»), и поэтому по потерянному очкам буквально дышат в затылок лидеру — челябинскому «Трактору». Правда, чтобы приобрести эти очки, еще придется попотеть — впереди еще два очень непростых выездных матча.

Владимир ЛЕОНТЬЕВ.



Если рядом беспилотник

В МЧС региона рассказали, как вести себя при возможной атаке

Если в этот момент вы находитесь в здании, по возможности, спуститесь на нижние этажи, в подвал или паркинг. Лифтом не пользуйтесь, чтобы не оказаться заблокированным в нем.

Когда сигнал об атаке дрона застал вас на улице, немедленно укройтесь в ближайшем здании, подземном переходе или паркинге. Если находитесь в машине или автобусе, сразу же выходите и прячьтесь в укрытие.

Находясь дома, найдите в квартире место без окон между несущими стенами. Как правило, это ванная комната. Идите туда, сядьте на пол и переждите опасность. К окнам ни в коем случае подходить нельзя!

После атаки, если вы обнаружили БПЛА или его части, ни к чему не прикасайтесь и быстрее покидайте это место. О своей находке сразу же сообщите по номеру 112.

Напомним: вечером 31 октября промпредприятия Уфы атаковали три беспилотника. Один упал на территории «Уфанефтехима», два других — в промзоне.

Татьяна КРУГЛОВА.

Если вы на улице: немедленно укройтесь в ближайшем здании, подземном переходе или паркинге

Если вы перемещаетесь на транспорте — покиньте его и найдите укрытие



Иллюстрация: МЧС РБ.

Если вы в здании: по возможности, спуститесь на нижние этажи, в подвал или паркинг

Не пользуйтесь лифтом



В квартире найдите место без окон, между несущими стенами, как правило, это ванная комната. Сядьте на пол

Ни в коем случае не подходите к окнам!



После атаки и при обнаружении БПЛА или его частей — ни в коем случае ничего не трогайте и сразу покиньте место, где нашли устройство



//ВАЖНО

Гляди в небо

Общественное движение «Народный фронт» выпустило мобильное приложение «Радар». С помощью такой программы человек может сразу сообщить спецслужбам об увиденных в небе беспилотниках, ракетах, а также о подозрительных объектах, взрывах и о деятельности диверсантов. При этом пользователь несет уголовную ответственность за заведомо ложный донос о совершении преступления: статья 306 УК РФ предусматривает наказание до двух лет лишения свободы.

Все поступившие через приложение «Радар.НФ» сообщения сразу направляются силовым ведомствам для оперативного реагирования. Поскольку сегодня очень важна помощь граждан в обнаружении летательных аппаратов, чтобы своевременно их уничтожить.

Данное приложение владельцы телефонов с оперативной системой Android могут бесплатно скачать с

сайта onf.ru либо с платформы сетевых магазинов RuStore и AppGallery. Будучи установленным на смартфон, оно подает сигнал, если человек приблизится к опасному месту, поскольку соотносит координаты пользователя с базой данных камер и радаров.

Для работы в приложении нужно авторизоваться в системе по номеру телефона и следовать ин-

струкции: направить гаджет в сторону объекта, выбрать тип объекта, нажать кнопку «Сообщить», сделать фото объекта.

Фотографию можно сделать независимо от времени суток, она нужна для сверки данных геопозиции сигнала и фото, чтобы исключить фейк. Поэтому фотографии нужно делать именно на камеру телефона в целях безопасности. Добавлять фото из галереи нельзя.

Благодаря вовремя полученной информации с помощью «Радара» уже удалось зафиксировать два БПЛА в Брянской области, которые были успешно ликвидированы военными.

Также сообщить об обнаружении неизвестного БПЛА можно по номеру 112.

Подготовила Нэда ПУХАРЕВА.

//СОБРАНИЯ

В соответствии с п. 2 ст. 14.1 Федерального закона от 24.07.2002 г. № 101-ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» администрация СП Сукуловский сельсовет МР Дюртюлинский район Республики Башкортостан уведомляет участников долевой собственности на земельный участок, категория земель: земли сельскохозяйственного назначения, виды разрешенного использования: для сельскохозяйственного производства, общая площадь: 27 119 700 кв. м, кадастровый номер 02:22:000000:3586, адрес местонахождения: Республика Башкортостан, Дюртюлинский р-н, Сукуловский с/с, о проведении общего собрания участников долевой собственности на указанный земельный участок.

Повестка дня

1. Избрание председателя и секретаря собрания.
2. Согласование места размещения объекта строительства ПАО «Газпром»: «Реконструкция газопровода-отвода и ГРС Дюртюли».
3. Выбор лица, уполномоченного действовать от имени участников общей долевой собственности с правом подписания необходимых документов без доверенности, в том числе об объеме и о сроках таких полномочий.
4. Согласование вопроса о наделении арендатора правом передачи в субаренду части земельного участка, необходимого для размещения проектируемого объекта, с правом получать плату за субаренду/сервитут.

Собрание состоится 10 декабря 2024 года по адресу: Республика Башкортостан, Дюртюлинский р-н, Сукуловский с/с, с. Сукулово, ул. Центральная, д. 9, в здании СДК с. Сукулово в 18.00, начало регистрации участников собрания в 17.40. При себе иметь документ, удостоверяющий личность; оригинал документа, подтверждающего право на долю в праве общей долевой собственности на земельный участок, для представителей — надлежащим образом оформленную доверенность. Ознакомиться с материалами по собранию вы можете по адресу: Республика Башкортостан, Дюртюлинский район, с. Сукулово, ул. Центральная, д. 7 с даты настоящей публикации до даты собрания.

//МЕЖЕВАНИЯ

Извещение о необходимости согласования проекта межевания двух земельных участков, выделяемых в счет земельных долей

Заказчик: Маннапов Ильфак Мусалимович, зарегистрированный по адресу: РБ, Бакалинский район, с. Старокуручево, ул. Центральная, дом 21, тел. 89608029237.

Кадастровый номер исходного участка 02:07:000000:1241, категория — земли сельскохозяйственного назначения, разрешенное использование — для сельскохозяйственного производства, площадь — 826160 кв. м, адрес: РБ, Бакалинский р-н, с/с Старокуручевский.

Заказчик: Маннапова Резида Венировна, зарегистрированная по адресу: РБ, Бакалинский район, с. Старокуручево, ул. Центральная, дом 21, тел. 89608029237.

Кадастровый номер исходного участка 02:07:000000:1241, категория — земли сельскохозяйственного назначения, разрешенное использование — для сельскохозяйственного производства, площадь — 826160 кв. м, адрес: РБ, Бакалинский р-н, с/с Старокуручевский.

Исполнитель: кадастровый инженер Якупов Руслан Дильшатovich, № 02-15-1330, адрес: РБ, Бакалинский район, с. Бакалы, ул. Нуркаева, д. 128, эл. адрес: yakupov_128@mail.ru, тел. 89279666683.

Для ознакомления с проектами межевания земельных участков и для внесения предложений о доработке проектов заинтересованным лицам обращаться по адресу: РБ, Бакалинский район, с. Бакалы, ул. Нуркаева, д. 128.

Возражения относительно размера и местоположения границ выделяемых в счет земельных долей земельных участков принимаются в течение 30 дней со дня опубликования извещения и направляются кадастровому инженеру Якупову Руслану Дильшатovichу, а также в орган кадастрового учета по адресу: 450071, г. Уфа, ул. 50 лет СССР, д. 30/5.

//МЕЖЕВАНИЯ

Настоящим извещением уведомляем участников долевой собственности на земельный участок сельскохозяйственного назначения с кадастровым номером 02:14:000000:168, расположенный по адресу: Республика Башкортостан, Благоварский район, с/с Кучербаевский, о месте и порядке ознакомления с проектом межевания земельного участка, образуемого в счет выдела земельных долей.

Заказчиком кадастровых работ является Харрасов Ильдус Рауфович, проживающий по адресу: Республика Башкортостан, Благоварский район, с. Старокурубаево, ул. Парковая, д. 3, тел. +79279420777.

Кадастровый инженер Хатыпов Азат Шамилович, e-mail: Ahatypov@mail.ru, почтовый адрес: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Парковая, д. 20, кв. 39, тел. +7-987-058-15-78, номер регистрации в госреестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 24959, выполняются кадастровые работы по образованию двух земельных участков путем выдела в счет доли (долей) в праве общей собственности на земельный участок с кадастровым номером 02:14:000000:168, расположенный по адресу: Республика Башкортостан, р-н Благоварский, с/с Кучербаевский.

Заинтересованные лица вправе ознакомиться с проектом межевания в течение 30 календарных дней со дня опубликования настоящего объявления по адресу: РБ, г. Уфа, ул. Малая Тихорецкая, 7/2, в будни с 10.00 до 17.00 (обед с 13.00 до 14.00).

В течение 30 дней со дня опубликования настоящего объявления заинтересованные лица могут вручить или направить свои обоснованные возражения о доработке проекта межевания кадастровому инженеру по адресу: РБ, г. Уфа, ул. Малая Тихорецкая, 7/2. Возражения относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельных долей земельного участка направляются кадастровому инженеру и в Управление Росреестра по Республике Башкортостан по адресу: РБ, г. Уфа, ул. 50 лет СССР, д. 30/5.



В Месягутовский межмуниципальный перинатальный центр требуется:

ВРАЧ-НЕОНАТОЛОГ

З/п 200 000 руб.

- Предоставляется жилье
- Возможность участия в федеральных и региональных программах
- Более подробную информацию вы можете узнать в отделе кадров

РБ, Дуванский район, с. Месягутово, ул. Октябрьская, д. 36

Телефон отдела кадров

8 (34798) 3-18-61 Ирина Наильевна

//СОБРАНИЯ

Администрация сельского поселения Кучербаевский сельсовет муниципального района Благоварский район РБ сообщает о проведении собрания собственников (пайщиков) земельного участка, категория земель: земли сельскохозяйственного назначения, разрешенное использование: для возделывания сельскохозяйственных культур, площадь 11 689 999 кв. м, кадастровый номер 02:14:000000:136, расположенного по адресу: установлен относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: Республика Башкортостан, Благоварский р-н.

Дата и время проведения общего собрания: 18 декабря 2024 года в 11.00.

Место проведения общего собрания — Сынташтамакская сельская библиотека по адресу: РБ,

Благоварский район, д. Сынташтамак, ул. Школьная, 2.

Регистрация собственников (пайщиков) земельного участка начинается с 10.30.

Повестка дня

1. Об избрании председателя и секретаря собрания.
 2. Об условиях договора аренды земельного участка с кадастровым номером 02:14:000000:136.
 3. О лице, уполномоченном от имени участников долевой собственности действовать без доверенности, об объеме и сроках полномочий такого лица.
- С информацией по общему собранию можно ознакомиться в рабочее время с понедельника по пятницу с 9.00 до 16.00 по адресу: РБ, Благоварский район, с. Старокучербаево, ул. Центральная, 6/1. Телефон для справок 8 347-472-44-18.

//СОБРАНИЯ

Администрация сельского поселения Старобабичевский сельсовет муниципального района Кармаскалинский район РБ сообщает о проведении собрания собственников (пайщиков) земельного участка, категория земель: земли сельскохозяйственного назначения, разрешенное использование: для сельскохозяйственного производства, площадь 3 423 700 кв. м, кадастровый номер 02:31:000000:2799, расположенного по адресу: установлен относительно ориентира, расположенного в границах участка. Почтовый адрес ориентира: Республика Башкортостан, р-н Кармаскалинский, с/с Старобабичевский.

Дата и время проведения общего собрания: 19 декабря 2024 года в 11.30.

Место проведения общего собрания: РБ, Кармаскалинский район, д. Старобабичево, ул. Победы, дом 13.

Регистрация собственников (пайщиков) земельного участка начинается с 11.00.

Повестка дня

1. Об условиях договора аренды земельного участка с кадастровым номером 02:31:000000:2799.
2. О лице, уполномоченном без доверенности действовать от имени участников долевой собственности, об объеме и сроках полномочий такого лица.
3. Утверждение проекта межевания земельного участка.
4. Утверждение перечня собственников и размеров долей в праве общей долевой собственности на земельный участок, образуемого в соответствии с проектом межевания земельного участка.

Заказчиком работ по подготовке проекта межевания земельного участка является Халитов Раиф Разяпович, проживающий по адресу: РБ, Кармаскалинский район, д. Старобабичево, улица Школьная, д. 12, контактный телефон +79273328773.

Проект межевания земельного участка подготовлен кадастровым инженером Шамсубаровым Рамзилом Рамилевичем, номер квалификационного аттестата 02-11-334. Почтовый адрес и адрес электронной почты, по которым осуществляется связь с кадастровым инженером: 453020, Республика Башкортостан, Кармаскалинский район, с. Кармаскалы, ул. 50 лет Победы, д. 31, e-mail: ramzi181@inbox.ru, контактный телефон 8-927-927-86-46.

С информацией по общему собранию можно ознакомиться в рабочее время с понедельника по пятницу с 9.00 до 17.00 по адресу: РБ, Кармаскалинский район, д. Старобабичево, ул. Школьная, д. 12.

Телефон для справок +79273328773.

//МЕЖЕВАНИЯ

Извещение о необходимости согласования проекта межевания земельного участка

Сведения о заказе работ: Рашитов Булат Рафитович, почтовый адрес: Республика Башкортостан, р-н Калтасинский, с/с Кельтеевский, д. Новый Ашит, ул. Фрунзе, д. 3, тел. 89177653485. Проект межевания земельного участка подготавливается кадастровым инженером Сапаевым Сергеем Вениаминовичем, идентификационный номер квалификационного аттестата 02-13-842, почтовый адрес: Республика Башкортостан, Калтасинский район, с. Калтасы, ул. К. Маркса, 82, тел. 8(34779)4-23-49, zkb.kaltasy@yandex.ru. Кадастровый номер исходного земельного участка 02:29:000000:241. Местоположение выделяемого земельного участка: Республика Башкортостан, р-н Калтасинский, с/с Кельтеевский. Предметом согласования являются размер, местоположение границ выделяемого в счет земельных долей участка. Ознакомиться с проектом межевания земельного участка можно по адресу: Республика Башкортостан, Калтасинский район, с. Калтасы, ул. К. Маркса, 82. Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет долей земельного участка принимаются в течение 30 дней со дня опубликования настоящего объявления также в филиале ФГБУ «ФКП Росреестра» по РБ по адресу: РБ, г. Уфа, ул. 50 лет СССР, д. 30/5.

//ТОРГИ

Извещение о реализации имущества АО «Транснефть — Урал»:

— № 17-ОУС «Реализация квартиры, расположенной по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Минская, д. 58, кв. 29»;

— № 22-ОУС «Реализация квартиры, расположенной по адресу: Республика Башкортостан, г. Салават, ул. Уфимская, д. 88а, кв. 28».

Известия о проведении и документация размещены на сайте ЭТП (https://utp.sberbank-ast.ru). Срок приема заявок — до 18.11.2024 г. Контактный телефон (347) 279-23-98. Реклама.

//МЕЖЕВАНИЯ

Извещение о необходимости согласования проектов межевания

Участники общей долевой собственности на земли сельскохозяйственного назначения извещаются о необходимости согласования проектов межевания земельных участков, выделяемых в счет земельных долей из земель сельскохозяйственного назначения с кадастровыми номерами 02:11:031101:203, 02:11:000000:148.

Основание: ст. ст. 13, 13.1 ФЗ от 24.07.2002 г. № 101 ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения».

Заказчиками работ по подготовке проектов межевания являются:

— Латыпов Лукман Талипович, почт. адрес: РБ, Белорецкий район, с. Сосновка, ул. Больничная, 20, тел. +7 963 896-84-42.

Предметом согласования являются размер и местоположение границ выделяемых в счет земельной доли Латыпова Л. Т. земельного участка площадью 5,9 га, расположенного ориентировочно в 1,5 км по направлению на юго-восток от ориентира — с. Сосновка Белорецкого района Республики Башкортостан.

— Мухамедьянов Ахат Мурдабаевич, почт. адрес: РБ, Белорецкий район, с. Азналкино, ул. Победы, 8а, тел. +7 937 156-88-80.

Предметом согласования являются размер и местоположение границ выделяемых в счет земельной доли Мухамедьянова А. М. земельного участка площадью 7,6 га, расположенного ориентировочно в 2,2 км по направлению на юго-запад от ориентира — с. Буганак Белорецкого района Республики Башкортостан.

— Мухамедьянов Заки Мурдабаевич, почт. адрес: РБ, Белорецкий район, с. Азналкино, ул. Муртазина, 25, тел. +7 965 940-01-39.

Предметом согласования являются размер и местоположение границ выделяемых в счет земельной доли Мухамедьянова З. М. земельного участка площадью 7,6 га, расположенного ориентировочно в 2,3 км по направлению на юго-запад от ориентира — с. Буганак Белорецкого района Республики Башкортостан.

— Мухамедьянова Афериня Фазылбагвановна, почт. адрес: РБ, Белорецкий район, с. Азналкино, ул. С. Юлаева, 9, тел. +7 937 156-88-80.

Предметом согласования являются размер и местоположение границ выделяемых в счет земельной доли Мухамедьяновой А. Ф. земельного участка площадью 7,6 га, расположенного ориентировочно в 2,4 км по направлению на юго-запад от ориентира — с. Буганак Белорецкого района Республики Башкортостан.

— Сельское поселение Кагинский сельсовет муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан, почтовый адрес: 453500, РБ, Белорецкий район, с. Кага, ул. Ленина, 47, тел. 8 (34792)7-75-77.

Предметом согласования являются размер и местоположение границ выделяемых в счет земельной доли Кагинского с/с МР Белорецкий район РБ земельного участка площадью 21,5 га, расположенного ориентировочно в 7 км по направлению на северо-восток и в 7,6 км по направлению на северо-восток от ориентира — с. Кага Белорецкого района Республики Башкортостан.

Проекты межевания земельных участков подготовлены кадастровым инженером Сахияровым Равилем Габдрасуловичем, номер квалификационного аттестата 02-11-467, почт. адрес: 453520, РБ, г. Белорецк, ул. 5 Июля, д. 14, e-mail: dinar.beloresk@mail.ru, контактный тел. 8-905-308-27-87.

С проектами межевания можно ознакомиться или направить обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ выделяемых в счет земельных долей участков по адресу: РБ, г. Белорецк, ул. 5 Июля, 14, с понедельника по пятницу с 9.00 до 17.00, а также в ФГБУ «ФКП Росреестра» по РБ по адресу: 450071, г. Уфа, ул. 50 лет СССР, д. 30/5, а/я 370, в течение 30 дней со дня опубликования данного извещения.

Редакция газеты «Республика Башкортостан»

ПРИГЛАШАЕТ

к сотрудничеству рекламодателей.

Телефоны отдела рекламы:

273-45-21, 273-88-26, 272-85-69 (факс).

Аппарат Правительства Республики Башкортостан выражает искреннее соболезнование заведующему отделом имущественной политики департамента финансов и имущественных отношений Ильдару Сагитовичу Аминову в связи с уходом из жизни сына

АМИНЕВА Айрата Ильдаровича

и разделяет горечь и боль невосполнимой утраты.



Республика Башкортостан

УЧРЕДИТЕЛИ: Государственное Собрание — Курултай Республики Башкортостан, Правительство Республики Башкортостан.

Республиканский информационный центр — филиал ГУП РБ «Издательский дом «Республика Башкортостан»

Главный редактор Г. Р. НАБИЕВА.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Н. СУПРЯГА (литературный редактор), **Е. ГРЕЗНЕВА, Г. ТРЯСКИНА, И. АХИЯРОВ.**

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 272-02-03; заместители главного редактора — 272-72-29, 273-27-21.

ФАКСЫ: 272-59-55 (секретариат), 272-85-69 (ПКЦ — реклама).

ОТДЕЛЫ:

политики — 273-88-10, 272-68-57; экономики — 272-06-87, 272-85-04; культуры и образования — 272-97-53; отдел спецпроектов — 273-47-36; новостей — 272-97-12;

сельского хозяйства — 272-47-05; социальных проблем — 272-97-53; писем — 272-46-01, 273-47-52; подписки и доставки — 272-13-54; рекламно-коммерческий центр — 273-88-26, 273-45-21; бухгалтерия — 272-17-80.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ГАЗЕТЫ:

www.resbash.ru — 273-36-86.

КОРПУНКТЫ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ:

г. Агидель — (34731) 2-62-89;

г. Туймазы — (34782) 7-84-74;

г. Учалы — (34791) 6-85-95.

Мнение авторов публикуемых материалов не обязательно совпадает с мнением редакции.

За содержание рекламы и объявлений ответственность несут рекламодатели.

Реклама принимается в форматах txt, tiff, jpg.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций 3 октября 2008 г.

Регистрационный номер ПИ № ФС77-33570.

Выходит во вторник, четверг и пятницу.

Отпечатано в Республиканском издательстве «Башкортостан» — филиале ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан».

Адрес типографии: 450079, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. 50-летия Октября, 13.

Тел.: 272-71-01, 273-26-68).

Заказ № 1942. 12+

Цена свободная.

Дежурный по номеру Е. ГРЕЗНЕВА.

ИЗДАТЕЛЬ: ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан».

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ: 450079, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. 50-летия Октября, 13.

Тел.: 272-71-01, 273-26-68).

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

450079, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. 50-летия Октября, 13, e-mail: gazeta_rb@mail.ru, реклама: gazrb@mail.ru.

Индексы по текущей подписке:

П2726, П2728.

Общий тираж 5412 экз.

(печатная версия — 5258,

электронная — 154).

274100 просмотров сайта в октябре.

Тираж сертифицирован.

Время подписания номера в печать 15.00.

Подписан в 15.00.



Сокровища на улице Гоголя



Выставка из собрания Третьяковской галереи стала еще и просветительским проектом.



Посетителей ждут четыре раздела экспозиции.



И. И. Шишкин (1832 — 1898). Сосны. 1880-е.



И. Е. Репин (1844 — 1930). Портрет И. П. Похитонова. 1882 г.

→ 7

Ее слова дополнила и. о. министра культуры Башкирии Амина Шафикова, которая отметила, что здесь можно прикоснуться к произведениям искусства, которые до этого многие видели лишь в книгах.

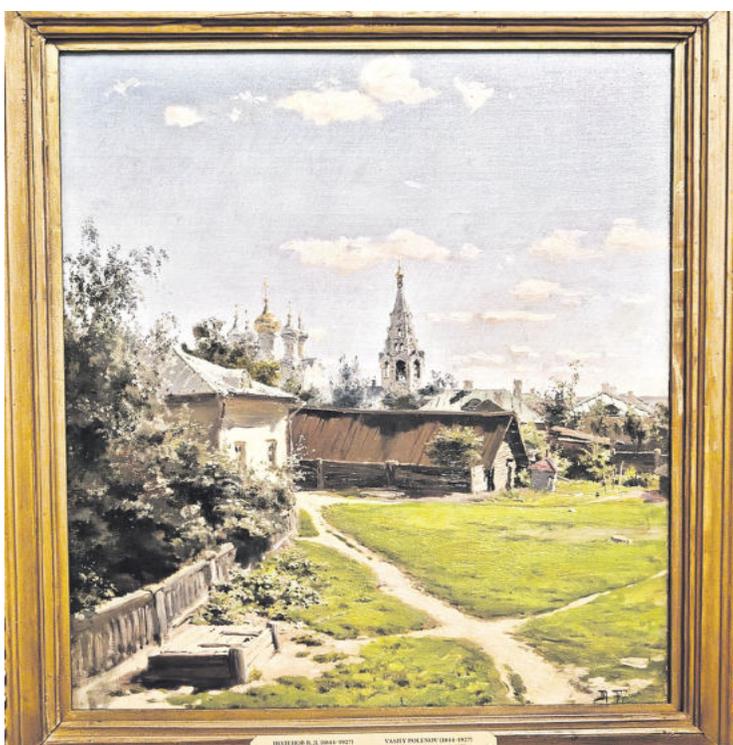
Для почетных гостей первую экскурсию по выставке провела Татьяна Юденкова. Было на открытии и много художников, искусствоведов и просто людей, неравнодушных к живописи. Но более всего организаторы ждут в гости маленьких посетителей и студентов, ведь именно в детстве и юности важно прививать чувство прекрасного, учить на высоких образцах искусства.

Посетителей ждут четыре раздела экспозиции, которые отражают эволюцию пейзажного и портретного искусства: «От академизма и реализма к пленэру. 1860 — 1880-е годы», «У истоков новых пластических исканий. 1880 — 1890-е годы», «Живописные поиски в жанре портрета. 1870 — 1910-е годы», «Новизна художественной концепции: импрессионизм, дивизионизм, модерн. 1900 — 1910-е годы».

Мария СНЫТКИНА.
Фото Альберта ЗАГИРОВА.



В. А. Серов (1865 — 1911). Портрет Великого князя Михаила Николаевича Романова. 1900 г.



В. Д. Polenov (1844 — 1927). Московский дворик. 1877 г.



Н. В. Нестеров (1862 — 1942). Портрет Е. П. Нестеровой за вышиванием. 1909 г.